

В диссертационный совет
Д 002. 267.XX (24.1.477.01)
при ДФИЦ РАН

Сведения об официальном оппоненте

по диссертационной работе Рамазановой Пати Казихановны «Категория хронотопа в дагестанском романе XX века» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Фамилия Имя Отчество	Панеш Учужук Масхудович
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор филологических наук 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (северо-кавказские литературы)
Учёное звание, специальность	профессор
Академическое звание	нет
<i>Место работы:</i>	
Полное наименование организации (согласно уставу), являющейся основным местом работы на момент представления отзыва	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
Сокращенное наименование организации (согласно уставу)	ФГБОУ ВО «АГУ»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Тип организации	вуз
Наименование структурного подразделения	филологический факультет
Должность	декан, профессор кафедры литературы и массовых коммуникаций
Почтовый адрес организации	385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, д. 208.
Веб-сайт организации	adygnet.ru
Адрес электронной почты	u.panesh@adygnet.ru
Номер телефона	89184257783

**Список основных публикаций официального оппонента в
соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных
изданиях за последние 5 лет:**

1. Панеш У.М., Соколова Г.В. Отечественная литература XX века: основные факторы формирования и развития // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 4 (101). С. 273-276.
2. Панеш У.М. Многонациональное единство как фактор формирования и развития отечественной литературы XX века // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. 2023. № 2 (317). С. 33-40.
3. Панеш У.М. Отечественное многонациональное искусство слова как художественно-эстетическое явление литературной эпохи XX века (границы, исторические координаты, принципы периодизации) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. 2023. № 1 (312). С. 64-71.
4. Панеш У.М., Ашинова Ю.А. Эволюция просветительства и особенности формирования его революционной модели в национальной литературе // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. 2022. № 4 (307). С. 63-70.
5. Панеш У.М., Ашинова Ю.А. О формировании жанров повести и романа на современную тему в "прозе исторического перелома" первой половины 30-х гг. XX века (на материале адыгских литератур) // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. 2021. № 2 (277). С. 142-147.
6. Панеш У.М., Соколова Г.В. Об исследовании отечественной литературы 20 - 80-х гг. как художественно-эстетического единства // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. 2021. № 1 (272). С. 163-170.

Официальный оппонент
доктор филологических наук,
декан филологического факультета,
профессор кафедры литературы и
массовых коммуникаций
ФГБОУ ВО «Адыгейский
государственный университет»

У.М. Панеш

« 23 » июня 20 26 г.

Подпись У.М. Панеш
удостоверяю:



Подпись _____
завещаю
Научный руководитель

23.06.2026г.