

В диссертационный совет Д 002. 267.XX (24.1.477.01)
при Дагестанском федеральном исследовательском
центре Российской академии наук

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Рамазановой Пати Казихановны

на тему: «Категория хронотопа в дагестанском романе XX века» на соискание ученой степени
доктора филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов
Российской Федерации» (филологические науки)

Полное наименование организации	Государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан»
Сокращенное наименование организации	ГНБУ «Академия наук РТ», АН РТ
Организационно-правовая форма организации	Бюджетное научное учреждение
Ведомственная принадлежность организации	Аппарат Кабинета Министров Республики Татарстан
Место нахождения	г. Казань, Российская Федерация
Почтовый адрес организации	420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, 20.
Телефон организации	Тел. (843) 292-40-34
Адрес электронной почты организации	E-mail: an.rt@tatar.ru, anrt@rambler.ru
Адрес официального сайта организации в сети Интернет	Сайт: https://antat.ru/ru/
Руководитель организации	Минниханов Рифкат Нургалиевич
Наименование профильного структурного подразделения, занимающегося проблематикой диссертации	Отдел литературоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан
Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	Минниханов Рифкат Нургалиевич, президент ГНБУ «Академия наук РТ», доктор технических наук, профессор
Сведения о составителе отзыва из ведущей организации	Загидуллина Дания Фатиховна, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник отдела литературоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние пять лет по теме диссертации	
1. Ганиева А.Ф. Жанровые особенности и идейный смысл романа «Сююмбике» Рабита Батуллы // Ашмаринские чтения: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 октября 2022 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2022. – С. 48-50.	
2. Ганиева А.Ф. Проза Флюса Латыфи 90-х годов: тип героя и жанровое своеобразие // Просветительство в истории и современном развитии литературы, культуры и образования народов России : сб. ст. : [Электрон. ресурс] / сост., науч. ред. С. Т. Арекеева, Т. И. Зайцева. – Электрон. (символьное) изд. (3,7 Мб). – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. – С. 56-58.	
3. Ганиева А.Ф. Художественное осмысление нравственно-философских проблем в	

творчестве Ч. Айтматова и А. Баянова // Мир культуры, науки, образования. – 2024.- № 5. – С. 366-368.

4. Ганиева А.Ф. Переоценка прошлого в творчестве Гарифа Ахунова 1980-х годов // Тюркский мир в современных реалиях: проблемы языка, литературы, истории и культуры: XII Международная тюркологическая конференция (г. Елабуга, 18 апреля 2024 года). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2024. – С. 144-148.

5. Ганиева А.Ф., Надыршина Л.Р. Особенности развития татарской советской прозы: тематические и поэтические тенденции // Новые исследования Тувы. – 2025. – N 3. – С. 94-111.

6. Загидуллина Д.Ф. «Поток сознания зверя» в творчестве Ч. Айтматова и А. Баянова: диалог с этнической художественной традицией // Казанский лингвистический журнал. – 2021. – № 1 (4). – С. 25-37.

7. Загидуллина Д.Ф. Орнаментализм: варианты и вариации в тюркоязычных литературах // Казанский лингвистический журнал. – 2021 – № 3 (4) – С. 327-340.

8. Загидуллина Д.Ф. Художественные приемы и стилевые обновления в татарской литературе (в контексте тюркских литератур XX- XXI вв.): монография – Казань: ИЯЛИ, 2022. – 252 с.

9. Загидуллина Д.Ф. Литературоведение // Наследие гуманитаристики академических институтов Урало-Поволжья. – Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2024. – С. 25-38.

10. Загидуллина Д.Ф. Синтетизм в современной татарской прозе // Полилингвильность и транскультурные практики – 2024. – № 4. – С. 469-481.

11. Загидуллина Д.Ф. Творчество Чингиза Айтматова и тюркоязычные литературы: преодоление соцреалистического канона // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2025. – Т. 17. – №. 1. – С. 186-198.

12. Загидуллина Д.Ф. Изображение «этнического прошлого» в тюркоязычных советских литературах (1960-е гг.) // Вестник СВФУ. – 2025. – Т. 22. № 1. – С. 92-106.

13. Закирзянов А. М. Нравственно-философские проблемы в романе З. Хакима «Сколько мгновений в одном часе?» // Филологические науки. Вопросы теории и практики Philology. Theory & Practice. – 2024. Том 17. Выпуск 11. – С. 4081-4086.

14. Закирзянов А.М. Тема родовой памяти в современной военной прозе (на примере произведений А. Никольской, М. Кабировой, Р. Шайдуллиной-Мурат) / Ф.И. Габидуллина, А.М. Закирзянов // Казанская наука. — 2025. – № 8. — С. 122-125.

15. Макарова В. Ф. Сатирические типы в рассказах Ш. Камала // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сборник статей / сост. Т.Н. Беляева; под общ. науч. ред. Р.А. Кудрявцевой. – Йошкар-Ола: Марийский гос. ун-т, 2022. — С. 97-100.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

**Президент ГНБУ «Академия наук РТ»,
доктор технических наук, профессор**

« 14 » июня 2026 г.



Р.Н. Минниханов