

Сведения о научном консультанте

**по диссертации Рамазановой Пати Казихановны на тему
«Категория хронотопа в дагестанском романе XX века» на
соискание ученой степени доктора филологических наук по
специальности 5.9.1. Русская литература и литературы
народов Российской Федерации**

Фамилия, имя, отчество научного консультанта	Акамов Абусупьян Татарханович
Ученая степень	доктор филологических наук
Ученое звание	-
Наименование отрасли науки и научной специальности, по которым научным руководителем защищена диссертация	Филологические науки 10.01.02. Литература народов Российской Федерации
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы научного руководителя	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Дагестанский федеральный исследовательский центр Российской академии наук»
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	Главный научный сотрудник, руководитель Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы
Адрес организации основного места работы научного руководителя (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	367000, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 45.
Телефон (с кодом города), адрес электронной почты и адрес сайта (при наличии) организации основного места работы научного консультанта	8(8722) 67-58-76 akamov@mail.ru https://dfic.ru/
Список основных публикаций научного консультанта в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций в рецензируемых научных изданиях)	
1.	Песни хорового исполнения народов Дагестана (на примере кумыкских и лезгинских песен) // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. Ижевск, 2021. Т. 31, № 2. С. 398–404. https://doi.org/10.35634/2412-9534-2021-31-2-398-404 Соавтор: Гашарова А.Р.
2.	Отражение коранических мотивов в кумыкских и лезгинских поговорках // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. Чебоксары, 2021. № 2 (111). С. 32–37. DOI 10.37972/chgpu.2021.111.2.004

	Соавтор: Гашарова А.Р.
3.	Образ Кази-Муллы в поэмах А. И. Полежаева (К 225-летию со дня рождения имама Гази-Мухаммада) // Litera. 2021. № 11. С. 130–140. DOI: 10.25136/2409-8698.2021.11.34417. Соавтор: Гашарова А.Р.
4.	Концепт кёз / гёз («глаз») в карачаево-балкарской и кумыкской национальных картинах мира // Электронный журнал «Кавказология». 2021. № 1. С. 158–170. DOI: https://doi.org/10.31143/2542-212X-2021-1-158-170 . Соавтор: Кетенчиев М.Б.
5.	Poetic language features of Abdurakhman from Kakashura / Особенности поэтического языка Абдурахмана из Какашуры // Филология: научные исследования. – 2022. – № 4. – С. 52 – 60. DOI: 10.7256/2454-0749.2022.4.36386 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=36386 . Соавтор: Бекеева А.М.
6.	INFLUENCE OF ARAB-MUSLIM CULTURE ON THE PROCESS OF ORIGIN OF DAGESTAN LITERATURE / Влияние арабо-мусульманской культуры на процесс зарождения дагестанской литературы // Филология: научные исследования. – 2022. – № 4. – С. 23 – 28. DOI: 10.7256/2454-0749.2022.4.35414 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35414 . Соавтор: Бекеева А.М.
7.	Koranic motives in Kumyk spiritual literature / Коранические мотивы в духовной литературе кумыков // Litera. – 2022. – № 4. – С. 49 - 62. DOI: 10.25136/2409-8698.2022.4.35442 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=35442 . Соавтор: Бекеева А.М.
8.	Тематика и проблематика лирических текстов Б. Магомедова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». -2022. - №04/2. - С. 118-121 DOI 10.37882/2223-2982.2022.04-2.02. Соавтор: Алхлавова И.Х.
9.	Тема языка и народа в поэзии Бадрутдина Магомедова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки», № 10 2022. С. 117-120. DOI 10.37882/2223-2982.2022.10.02. Соавторы: Алхлавова И.Х., Бекеева А.М.
10.	Любовные песни в фольклоре народов Дагестана // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». № 3-1. С. 137–140. Соавтор: Гашарова А.Р.
11.	Художественное своеобразие и религиозно-философские мотивы в драматической поэме Б. Магомедова «Муки рая» // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 2 (105). С. 471-475. Соавторы: Алхлавова И.Х., Бекеева А.М.
12.	Проклятия как жанр лезгинского и кумыкского фольклора // Жанры речи. 2024. Т. 19. № 4 (44). С. 318-326. Соавтор: Гашарова А.Р.
13.	Самобытная форма воплощения темы дороги и гостеприимства в произведениях Бадрутдина Магомедова // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2024. Т. 39. № 2. С. 57-63. Соавтор: Алхлавова И.Х.
14.	Мотив женской судьбы в лирике Супиянат Мамаевой // Вестник ДГУ. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2025. – № 4. – С. 76–81. Соавтор: Алхлавова И.Х.

Согласен на включение моих персональных данных в аттестационное дело, их дальнейшую обработку и размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Акамов Абусупьян Татарханович

04.02.2026 г.

