

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Дагестанский федеральный исследовательский центр РАН
Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ДФИЦ

/А.К. Муртазаев/

« 10 » февраля 2022 г.



Одобрена Ученым советом ФГБУН ДФИЦ РАН
Протокол № 6 от « 21 » февраля 2022 г.

ПРОГРАММА

вступительного экзамена
в аспирантуру по подготовке
научно-педагогических кадров
высшей квалификации
по специальности: 5.9.4 – Фольклористика

Форма обучения – очная

Махачкала 2022

Программа вступительного экзамена в аспирантуру составлена по специальности 5.9.4 – Фольклористика составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании отдела фольклора ИЯЛИ ДФИЦ РАН, протокол № от « 15 февраля » 2022 г.

Разработчик:

Канд. филол. наук, ст. научн. сотр.,
и.о. зав. отд. ИЯЛИ ДФИЦ РАН

 Султанмуратов А.М.
15 февраля 2022 г.

Согласовано:

Зав. аспирантурой ДФИЦ РАН

Сфиева Д.К.

 15 февраля 2022 г.

Зам. директора ДФИЦ РАН по
научной работе, канд. биол. наук

 Биарсланов А.Б.
15 февраля 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель вступительного экзамена по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленности программы аспирантуры «Фольклористика» – определить уровень общей личностной культуры будущего аспиранта, его профессиональной компетентности, готовности к научно-исследовательской деятельности в области изучения устного народного творчества.

К экзамену абитуриент допускается на основании представленного им вступительного реферата (или научных публикаций, если имеются), свидетельствующего о том, насколько хорошо поступающий ориентируется в выбранной проблематике, насколько он способен анализировать собранный и обработанный фактологический материал, определять пути разработки изучаемой проблемы, формулировать и обосновывать выводы.

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

1. Устные ответы на два вопроса, сформулированные на основе вузовской программы профилирующего предмета и проверяющие знания будущего аспиранта, и сформированные ранее компетенции. В помощь поступающему предлагается список источников и научной литературы.

2. Собеседование по тематике, связанной с исследовательской деятельностью поступающего во время учебы в вузе, с его научными интересами и планами.

Примечание:

Поступающий должен быть готов к обсуждению жанрового и мотивно-сюжетного состава *одной* региональной традиции на выбор (аварский фольклор, даргинский фольклор, кумыкский фольклор, лакский фольклор, лезгинский фольклор, табасаранский фольклор, фольклор малочисленных народов Дагестана)

Будущий аспирант должен:

знать:

- основные методы научно-исследовательской работы, а также методы критического анализа и оценки современных научных достижений;
- способы письменного и устного изложения результатов своей научно-исследовательской деятельности;
- возможности применения на практике результатов исследований в избранной области науки;

уметь:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах, анализировать любую поступающую информацию;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию;
- подбирать литературу по теме исследования, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах.

владеть навыками

- сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования, выбора методов и средств решения задач исследования;
- коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

Содержание программы

Фольклор как предмет филологического изучения. Место науки о фольклоре в ряду филологических дисциплин. Объем и исторические границы термина "фольклор". Специфика фольклора. Филологическая фольклористика и ее цели. Традиционность как основополагающее качество фольклора. Устность, коллективность, народность и другие отличительные признаки произведений фольклора. Понятия «традиционная культура», «народная художественная культура». Полифункциональность фольклора. Художественная природа устного народного творчества. Своеобразие творческих процессов и фольклорного исполнительства. Связь фольклора и литературы. Коммуникативные аспекты фольклора. Вариативная природа фольклора. Текст и контекст в фольклоре: уровни и формы взаимодействия. Возникновение европейской и русской фольклористики. Ранние собиратели и публикаторы фольклора. Школы зарубежной и русской фольклористики XIX-XX вв.: мифологическая, антрополого-этнографическая, историческая и др. Неонисторическая школа во второй половине XX в. Концепция фольклора как искусства слова в фольклористике XX в. Обрядовый фольклор. Календарная обрядовая поэзия; народный земледельческий календарь; символика аграрных праздников. Семейные обряды; свадебные и похоронные обряды и причеты; рекрутские плачи. Гадания и заговоры. Сказки и несказочная проза (предание, быличка, легенда). Русский песенный эпос. Традиции былин и сказок в истории русской литературы и культуры. Народная драма. Эпические жанры (былины, исторические песни, духовные стихи). Исторические песни. Духовные стихи. Народная лирика. Основные сборники народных лирических песен. Частушки: история и перспективы исследования. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Детский фольклор: жанровая классификация и исследовательские горизонты. Городской фольклор: жанровый состав. Соотношение фольклора и литературы. Процессы взаимовлияния. Историческая жизнь фольклора. Судьбы фольклорных жанров. Бытование фольклора в советскую эпоху. Место фольклора в современности. Комплексные методики изучения фольклора.

Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов.

Вопросы к экзамену по фольклористике

1. Особенности фольклористики как научной дисциплины.
2. Филологическое изучение фольклора.
3. Специфика фольклора.
4. Проблема стадиальности в фольклоре.
5. Фольклор и мифология.
6. Полифункциональность фольклора.
7. Традиция и импровизация в фольклоре.
8. Особенности бытования фольклорных произведений в прошлом и настоящем.
9. Вариативность фольклора.
10. Научные школы в фольклористике.
11. Первые фиксации фольклора.
12. Собираение и изучение фольклора в XIX веке.
13. Собираение и изучение фольклора в XX веке.
14. Современное состояние собирания и изучения фольклора.
15. Жанровая система русского (или иного национального) фольклора.
16. Героический эпос: формирование, жанровые особенности, поэтика.
17. Историческая песня: формирование, жанровые особенности, поэтика.
18. Духовный стих: формирование, жанровые особенности, поэтика.
19. Обряд и обрядовый фольклор.
20. Система календарных и семейных обрядов.
21. Сказки: жанровые разновидности, поэтика.
22. Заговор: жанровые особенности, поэтика, специфика бытования на современном этапе.
23. Мифологические рассказы: жанровые особенности, поэтика, специфика бытования на современном этапе.
24. Несказочная проза: жанровые разновидности, особенности поэтики, специфика бытования на современном этапе.
25. Малые жанры фольклора: разновидности, особенности поэтики.
26. Детский фольклор: разновидности, особенности поэтики, современное бытование.
27. Необрядовая и обрядовая лирическая песня: взаимосвязи, жанровые разновидности, особенности поэтики.
28. Частушка: разновидности, поэтика, современное бытование.
29. Песня литературного происхождения, жестокий романс: специфика поэтики, современное бытование.
30. Фольклорный театр: разновидности, особенности формирования, поэтика.
31. Фольклор и литература. Фольклор и массовая культура.
32. Отражение фольклора в искусстве.
33. Влияние авторского искусства на фольклор.
34. Современное состояние фольклора. Понятие «постфольклора».

35. Городской фольклор.
36. Соотношение общего и локального в фольклоре.
37. Современные технологии в изучении фольклора.
38. Роль полевой работы в современном изучении фольклора.
39. Современные тенденции изучения фольклора.
40. Фольклористика как междисциплинарная наука.

Список литературы к вступительному экзамену

Основная литература

- Азадовский М.К. История русской фольклористики: В 2-х т. М., 1958 (т. 1); 1963 (т. 2).
- Аникин В.П. Теория фольклора: Курс лекций. М., 1996.
- Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
- Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Ред., вступ. ст. и примеч. В.М. Жирмунского. Л., 1940.
- Гацак В.М. Восточнороманский героический эпос. Исследование и тексты. М. Наука. 1967 г.
- Гацак В.М. Устная эпическая традиция во времени: Историческое исследование поэтики. М., 1989. Гусев В.Е. Эстетика фольклора. Л., 1968.
- Иванова Т.Г. История русской фольклористики в биографических очерках. Спб., 1995
- Кляус В.Л. Сюжетика заговорных текстов славян в сравнительном изучении. К постановке проблемы. М., 2000. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975. Пропп В.Я. Морфология сказки: Л., 1928. (и поел, переизд.) Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки: Л., 1946. (и послед. Переизд.)
- Пропп В.Я. Русские аграрные праздники: Опыт историко-этнографического исследования. Л., 1963.
- Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.
- Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994.
- Славянские древности. Т. 1-5. М., 1997- 2012.
- Смирнов Ю. И., Славянские эпические традиции, М., 1974.
- Соколов Ю.М. Русский фольклор. М., 1941.
- Топорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX в. М., 1997.
- Чичеров В.И. Зимний период русского народного земледельческого календаря XVI-XIX веков. (Очерки по истории народных верований). М., 1957. [АН СССР. Труды Ин-та этнографии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. Новая серия. Т. XL].

Дополнительная литература

1. Абакарова Ф.З. Детская игровая поэзия Дагестана // Дружба. 1978. № 1. На авар. яз.
2. Аджиев А.М. Дальние дороги песни. Махачкала, 1977.
3. Аджиев А.М. Устное народное творчество кумыков. Махачкала, 2005.

4. Аджиев А.М. Специфика, связи и типология кумыкского песенного фольклора в историческом освещении. Махачкала, 2008.
5. Алиева Ф.А. Дагестанская народная сказка: О сюжете бытовых сказок. Махачкала, 1983.
6. Антология дагестанской поэзии. Т. 1. Песни народов Дагестана / Сост. К.И. Абуков и др. Махачкала, 1980.
7. Ахлаков А.А. Героико-исторические песни аварцев / Отв. ред. Х.М. Халилов. Махачкала, 1968.
8. Гамзатов Г.Г. Фольклорное наследие и современность // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1977. Т. 36. № 5.
9. Ганиева А.М. Очерки устно-поэтического творчества лезгин. М.: Наука, 2004.
10. Ганиева А.М. Пословицы и поговорки лезгин. Исследования и тексты. Махачкала, 2010.
11. Гасанов Г. Дагестанские народные песни. М., 1959.
12. Гасанов М.М. Дагестанские народные пословицы, поговорки, загадки. Махачкала, 1971.
13. Дагестанская народная лирика / Пер. Н. Гребнева. М., 1957.
14. Дагестанская народная проза: Сб. ст. / Сост. М.Р. Халидова. Махачкала, 1982.
16. Дагестанские народные сказки / Пер.Н. Калиевой. М., 1957.
17. Далгат У.Б. Фольклор и литература народов Дагестана. М., 1962.
18. Жанры фольклора народов Дагестана: Сб. ст. / Отв. ред. С.М. Хайбуллаев. Махачкала, 1979.
19. Золотой сундук: Сказки татов Дагестана / Сост., пер. с тат. и примеч. А. Кукуллу. М., 1974.
20. Капиева Н.В. Горская свирель: Дагестанские народные песни. Махачкала, 1969.
21. Лакские эпические песни / Подгот. текста, пер., предисл. и коммент. Х. Халилова. Махачкала, 1969.
22. Магомедов З.А. Композиция песенной лирики народов Дагестана. Махачкала, 2003.
23. Мифология народов Дагестана: Сб. ст. / Сост. М.Р. Халидова. Махачкала, 1984.
24. Назаревич А.Ф. Отобранное по крупницам: Из дагестанской коллекции пословиц и поговорок. Махачкала, 1958.
25. Назаревич А.Ф. В мире горской народной сказки. Махачкала, 1962.
26. Песни безымянных певцов / Пер. Н. Гребнева. Махачкала, 1960.
27. Поэзия народов Дагестана / Сост. А. Аджаматов и др. Махачкала, 1954.
28. Поэтика фольклора народов Дагестана: Сб. ст. / Сост. А.М. Аджиев. Махачкала, 1981.
29. Современный фольклор народов Дагестана: Сб. ст. / Сост. Х.М. Халилов. Махачкала, 1983.
30. Сказки народов Дагестана / Сост. и авт. примеч. Х.М. Халилов. М., 1965.

31. Сатира и юмор народов Дагестана / Сост. А. Ахлаков и др.; Отв. ред. Х.М. Халилов, А.А. Ахлаков. Махачкала, 1976.
32. Традиционный фольклор народов Дагестана. М.: Наука, 1991.
33. Фольклор народов Дагестана о Великой Отечественной войне. Махачкала, 2006.
34. Хайбуллаев С.М. Аварская народная лирика. Махачкала, 1973.
35. Халидова М.Р. Мифологический и исторический эпос народов Дагестана. Махачкала,
36. Халидова М.Р. Устное народное творчество аварцев. Махачкала, 2004.
37. Халилов Х.М. Лакский песенный фольклор. Махачкала. 1959.
38. Халилов Х.М. Устное народное творчество лакцев. Махачкала, 2004.

Источники

Основные издания текстов былин, сказок и библиографию источников см. в разделе «Фольклор» ФЭБ «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>.

Майков Л.Н. Великорусские заклинания. СПб., 1996.

Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири. Новосибирск, 1987

Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып.1. М., 1991.

Русская народная поэзия. Лирическая поэзия. Л., 1984

Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия. Л., 1984

Русская народная поэзия. Эпическая поэзия. Л., 1984

Русский школьный фольклор. М., 1998.

Свод памятников фольклора народов Дагестана: в 20 томах. Ин-т языка, лит. и искусства им. Г. Цадасы ДФИЦ РАН.

Том 1. Сказки о животных / сост. А. М. Ганиева; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2011.

Том 2. Волшебные сказки / сост. А. М. Ганиева; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2011.

Том 3. Бытовые сказки /сост. Ф. А. Алиева; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2013.

Том 4. Мифологическая проза / сост. М. Р. Халидова; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2012.

Том 5. Героический и героико-исторический эпос (сост. А. М. Аджиев; отв. ред. Ф. А. Алиева. М.: Наука, 2015.

Том 6 Обрядовая поэзия / сост.: Х. М. Халилов, Ф. А. Алиева; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2017.

Том 7. Детский фольклор / сост.: Ф. З. Абакарова, Ф. Х. Мухамедова; отв. ред. А. М. Аджиев. Махачкала: Изд. дом «Дагестан», 2019.

Том 8. Баллады и балладные песни / сост.: Ф. О. Абакарова, Ф. А. Алиева; отв. ред. А. М. Аджиев. Махачкала: Изд. дом «Дагестан», 2021.

Том 9. Необрядовая лирика / сост.: Х. М. Халилов, А. Р. Гашарова; отв. ред. Ф. А. Алиева. Махачкала: Изд. дом «Дагестан», 2020.

Том 10. Легенды / сост.: М. Р. Халидова, Ю. М. Муртазалиев; отв. ред. Ф. А. Алиева. Махачкала: Изд. дом «Дагестан», 2021.

Периодические издания

Журналы:

– «Традиционная культура»

– «Живая старина»

– «Славяноведение»

– «Известия ОЛЯ»;

– «Вопросы филологии»;

– электронный журнал ИМЛИ «Новые Российские Гуманитарные исследования» <http://www.nrgumis.ru/>

– электронный журнал ИЯЛИ ДФИЦ РАН «Вестник ИЯЛИ»

<http://vestnikiyali.ru/tekushchiy-vypusk/>

Интернет-ресурсы

Государственный республиканский центр русского фольклора
www.centrfolk.ru

Детский фольклор пятиклассников средней школы № 11 г. Жуковского

Московской области <http://school1.zhukovskiy.ru> Кафедра фольклора

Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

<http://www.philol.msu.m/~folk/index.htm> Лаборатория фольклора Поморского

государственного университета им. М.В.Ломоносова <http://folk.pomorsu.ru>

Российский фольклорный союз www.folklore.ru

Русская народная свадьба Ульяновской области <http://russwedding.narod.ru>

Русская традиционная культура <http://ru.narod.ru> Русский фольклор в современных записях www.folk.ru

Учебно-научный центр типологии и семиотики фольклора ИВГИ РГГУ

«Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика»

www.ruthenia.ru/folklore/index.htm «Фольклор Новгородской области»

(Новгородский государственный университет) <http://www.novgorod.ru/rus/hist/folk/>

Фольклорный архив Нижегородского Государственного Университета им.

Н.И.Лобачевского www.unn.ac.ru/folklore/folk.htm Фонограмм архив Института

языка, литературы и истории КарНЦ РАН <http://phonogr.krc.karelia.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

<http://www.feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>