



Директор  
ДФИЦ РАН,  
член-корр. РАН

А.А. Муртазаев  
2022 г.

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен объединенным Ученым советом

ДФИЦ РАН

Протокол № 6 от 21 февраля 2022 г.

подготовки аспирантов

5.9.4 – Фольклористика

Отдел: отдел фольклора  
Институт: ИЯЛИ ДФИЦ РАН

Квалификация (степень): кандидат наук	Год начала подготовки: 2022
Форма обучения: очная	Федеральные 951
Срок обучения: 3 года	государственные требования 20.10.2021

### СОГЛАСОВАНО

Зам. директора ДФИЦ РАН по научной работе \_\_\_\_\_ /Биярсланов А.Б./

Руководитель ИЯЛИ ДФИЦ РАН \_\_\_\_\_ /Акамов А.Т./

Зав. аспирантурой и докторантурой \_\_\_\_\_ /СФИМЕНА Д.К./





**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДФИЦ РАН

А.К. Муртазаев



2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

О.Д.А.03  
ФОЛЬКЛОРИСТИКА

**Специальность:** 5.9.4 – Фольклористика

**Уровень образования**

Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

**Форма обучения:** очная

**Статус дисциплины:** обязательные дисциплины

Махачкала 2022

Рабочая программа дисциплины «Фольклористика» по специальности 5.9.4 – Фольклористика, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании отдела фольклора ИЯЛИ ДФИЦ РАН, протокол № от « 15 февраля » 2022 г.

**Разработчик:**

Канд. филол. наук, ст. научн. сотр.,  
и.о. зав. отд. ИЯЛИ ДФИЦ РАН



Султанмуратов А.М.

15 февраля 2022 г.

**Согласовано:**

Зав. аспирантурой ДФИЦ РАН

Сфиева Д.К.



15 февраля 2022 г.

Зам. директора ДФИЦ РАН по  
научной работе, канд. биол. наук



Биарсланов А.Б.

15 февраля 2022 г.

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина (модуль) «Фольклористика» относится к циклу «Обязательные дисциплины» и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена.

**Цели** освоения дисциплины «Фольклористика»: фундаментальная подготовка высококвалифицированных кадров, обладающих широкими познаниями в области фольклористики; углубленное изучение аспирантами теоретических работ и основных положений в трудах теоретиков фольклора; дальнейшее формирование у аспирантов навыков творческого осмысления произведений устно-поэтического творчества; привитие аспирантам любви к образному выражению, к произведениям народного творчества (пословицам, поговоркам, лирическим песням, сказкам и т.д.), а также навыков анализа конкретных фольклорных произведений в единстве их содержания и формы.

### **Задачи:**

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- углубленное изучение теоретических и методологических основ филологической науки; совершенствование философской подготовки, ориентированной на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка для использования в научной и профессиональной деятельности;
- формирование компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в данной отрасли науки.

## II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения курса «Фольклористика» аспирант должен:

### **Знать:**

- фундаментальные проблемы фольклористики;
- основные этапы развития фольклора;
- базовые положения и концепции в области фольклористики;
- систему жанров устного народного творчества и их творческую взаимосвязь;
- отличительные и общие черты каждого жанра и его место в фольклорном процессе, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений устного народного творчества.

### **Уметь:**

- раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
- пользоваться научной и справочной литера-турой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.);
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам фольклора;
- создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментарий, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля);
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- читать лекции, проводить практические занятия со студентами, принимать рубежный и итоговый контроль, организовывать любые виды производственной практики, выступать в качестве руководителя научно-исследовательской работы студентов.

**Владеть:**

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области дагестанской фольклористики;
- способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- методами исследования, релевантными для выбранного объекта и материала исследования в соответствии с темой научно-квалификационной (диссертационной) работы;
- способностью решать исследовательские задачи в области классификации и методологии исследования языковых явлений и единиц исследуемого языка (языков), в том числе осуществлять корпусные исследования.

**III. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ****Трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 часов, из них: лекции - 24 час., практические занятия (семинары) - 30 час. Самостоятельная работа - 162 час. Вид отчетности - кандидатский экзамен.

**Модули дисциплины**

№ модуля	Наименование раздела (темы)	Всего	количество часов			
			Аудиторная работа			Вне ауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теоретическая фольклористика.	14	2	2	—	10
2.	Историческая фольклористика.	24	4	4	—	16
3.	Методология фольклористики.	30	4	4	—	22
4.	Текстология фольклора.	24	2	4	—	18
5.	Оформление результатов научного исследования.	20	2	4	—	14
6.	Методология фольклористики.	24	2	4	—	18
7.	Классификация и систематизация фольклора.	24	2	2	—	20
8.	Создание и архивирование фольклора.	22	2	2	—	18
9.	Историкография фольклористики.	34	4	4		26
	<i>Итого:</i>	<i>216</i>	<i>24</i>	<i>30</i>	<i>—</i>	<i>162</i>

**IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лично-ориентированные технологии обучения (проблемно-поисковая, дискуссионная, коллективной исследовательской, эвристического обучения, проектная);
- предметно-ориентированные технологии (технология постановки цели, модульное обучение);
- технология оценивания достижений обучающихся (рейтинговые технологии);
- интерактивные технологии (технология развития критического мышления через чтение, технология проведения дискуссий).

Процент занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 25%.

В процессе освоения дисциплины используются следующие способы и методы формирования знаний: лекция-визуализация, проблемная лекция, мастер-класс, активизация творческой деятельности, метод малых групп, упражнения, подготовка письменных аналитических работ, проектная технология.

Значительная часть занятий проходит в компьютерном классе при использовании современных средств обучения. Изучение дисциплины предусматривает проведение практических занятий в компьютерном классе, оснащенном средствами доступа в Интернет, локальной компьютерной сетью, позволяющей организовать информационное взаимодействие во время проведения занятий, необходимыми программными средствами (операционной системой MS Windows, программами пакета MS Office 2003/2010)

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа аспиранта является важным дополнительным видом деятельности, позволяющим хорошо усвоить изучаемый предмет и одним из основных условий достижения необходимого качества подготовки. Она предполагает самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической и научной литературы, различных справочных материалов, подготовку к лекционным и практическим занятиям.

## **V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Текущий контроль осуществляется с помощью организации кандидатского экзамена по итогам изученной дисциплины.

### **Вопросы к экзамену по специальности**

1. Особенности фольклористики как научной дисциплины.
2. Филологическое изучение фольклора.
3. Специфика фольклора.
4. Проблема стабильности в фольклоре.
5. Фольклор и мифология.
6. Полифункциональность фольклора.
7. Традиция и импровизация в фольклоре.
8. Особенности бытования фольклорных произведений в прошлом и настоящем.
9. Вариативность фольклора.
10. Научные школы в фольклористике.
11. Первые фиксации фольклора.
12. Собрание и изучение фольклора в XIX веке.
13. Собрание и изучение фольклора в XX веке.
14. Современное состояние собрания и изучения фольклора.
15. Жанровая система русского (или иного национального) фольклора.
16. Героический эпос: формирование, жанровые особенности, поэтика.
17. Историческая песня: формирование, жанровые особенности, поэтика.
18. Духовный стих: формирование, жанровые особенности, поэтика.
19. Обряд и обрядовый фольклор.
20. Система календарных и семейных обрядов.
21. Сказки: жанровые разновидности, поэтика.
22. Заговор: жанровые особенности, поэтика, специфика бытования на современном этапе.
23. Мифологические рассказы: жанровые особенности, поэтика, специфика бытования на современном этапе.
24. Несказочная проза: жанровые разновидности, особенности поэтики, специфика бытования на современном этапе.
25. Малые жанры фольклора: разновидности, особенности поэтики.
26. Детский фольклор: разновидности, особенности поэтики, современное бытование.
27. Необрядовая и обрядовая лирическая песня: взаимосвязи, жанровые разновидности, особенности поэтики.
28. Частушка: разновидности, поэтика, современное бытование.
29. Песня литературного происхождения, жестокий романс: специфика поэтики, современное бытование.
30. Фольклорный театр: разновидности, особенности формирования,



поэтика.

31. Фольклор и литература. Фольклор и массовая культура.
32. Отрежение фольклора в искусстве.
33. Влияние авторского искусства на фольклор.
34. Современное состояние фольклора. Понятие «постфольклора».
35. Горьковский фольклор.
36. Соотношение общего и локального в фольклоре.
37. Современные технологии в изучении фольклора.
38. Роль полевой работы в современном изучении фольклора.
39. Современные тенденции изучения фольклора.
40. Фольклористика как междисциплинарная наука.

## VI. УЧЕБНОМЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовка аспирантов обеспечена современной научно-информационной базой. Аспиранты в процессе изучения дисциплины могут воспользоваться:

- ресурсами библиотеки;
- Интернет-источниками, в том числе электронными справочниками, энциклопедиями, учебниками, сводами по фольклористике;
- полнотекстовой Интернет-базой диссертаций и авторефератов.

### Основная и дополнительная литература

#### Основная литература

1. Аздовский М.К. История русской фольклористики: В 2-х т. М., 1958 (т. 1); 1963 (т. 2).
2. Авикин В.П. Теория фольклора: Курс лекций. М., 1996.
3. Ботатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.
4. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Ред., вступ. ст. и примеч. В.М. Жирмунского. Л., 1940.
5. Гадак В.М. Восточнороманский героический эпос. Исследование и тексты. М. Наука. 1957 г.
6. Гацук В.М. Устная эпическая традиция во времени: Историческое исследование поэтики. М., 1989.
7. Гусев В.Е. Эстетика фольклора. Л., 1968.
8. Иванова Т.Г. История русской фольклористики в биографических очерках. СПб., 1995.
9. Кляус В.Л. Сюжетика заговорных текстов славян в сравнительном изучении. К постановке проблемы. М., 2000.
10. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975. Пропп В.Я. Морфология сказки: Л., 1928. (и поел, переизд.)
11. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки: Л., 1946. (и послед. Переизд.)
12. Пропп В.Я. Русские аграрные праздники: Опыт историко-этнографического исследования. Л., 1963.
13. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.
14. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994.
15. Славянские древности. Т. 1-5. М., 1997- 2012.
16. Смирнов Ю. И., Славянские эпические традиции, М., 1974.
17. Соколов Ю.М. Русский фольклор. М., 1941.
18. Тэлорков А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX в. М., 1997.
19. Чичеров В.И. Зимний период русского народного земледельческого календаря XVI-XIX ввков. (Очерки по истории народных верований). М., 1957. [АН СССР. Труды Ин-та этнографии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. Новая серия. Т.XI].

#### Дополнительная литература

1. Абакарова Ф.З. Детская игровая поэзия Дагестана // Дружба. 1978. № 1. На авар. яз.
2. Аджиев А.М. Дальние дороги песни. Махачкала, 1977.
3. Аджиев А.М. Устное народное творчество кумыков. Махачкала, 2005.
4. Аджиев А.М. Специфика, связи и типология кумыкского песенного фольклора в историческом освещении. Махачкала, 2008.

5. Алиева Ф.А. Дагестанская народная сказка: О сюжетике бытовых сказок. Махачкала, 1985.
6. Антэлогия дагестанской поэзии. Т. 1. Песни народов Дагестана / Сост. К.И. Абуков и др. Махачкала, 1980.
7. Ахлаков А.А. Героико-исторические песни аварцев / Отв. ред. Х.М. Халилов. Махачкала, 1968.
8. Гамзатов Г.Г. Фольклорное наследие и современность // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1977. Т. 36. № 5.
9. Ганиева А.М. Очерки устно-поэтического творчества лезгин. М.: Наука, 2004.
10. Ганиева А.М. Пословицы и поговорки лезгин. Исследования и тексты. Махачкала, 2010.
11. Гасанов Г. Дагестанские народные песни. М., 1959.
12. Гасанов М.М. Дагестанские народные пословицы, поговорки, загадки. Махачкала, 1971.
13. Дагестанская народная лирика / Пер. Н. Гребнева. М., 1957.
14. Дагестанская народная проза: Сб. ст. / Сост. М.Р. Халидова. Махачкала, 1982.
16. Дагестанские народные сказки / Пер.Н. Калиевой. М., 1957.
17. Далгат У.Б. Фольклор и литература народов Дагестана. М., 1962.
18. Жары фольклора народов Дагестана: Сб. ст. / Отв. ред. С.М. Хайбуллаев. Махачкала, 1979.
19. Зоготой сундук: Сказки татов Дагестана / Сост., пер. с тат. и примеч. А. Кукуллу. М., 1974.
20. Каниева Н.В. Горская свирель: Дагестанские народные песни. Махачкала, 1969.
21. Лакские эпические песни / Подгот. текста, пер., предисл. и коммент. Х. Халилова. Махачкала, 1969.
22. Магомедов З.А. Композиция песенной лирики народов Дагестана. Махачкала, 2003.
23. Мифология народов Дагестана: Сб. ст. / Сост. М.Р. Халидова. Махачкала, 1984.
24. Назаревич А.Ф. Отобранное по крупницам: Из дагестанской коллекции пословиц и поговорок. Махачкала, 1958.
25. Назаревич А.Ф. В мире горской народной сказки. Махачкала, 1962.
26. Песни безымянных певцов / Пер. Н. Гребнева. Махачкала, 1960.
27. Поэзия народов Дагестана / Сост. А. Аджаматов и др. Махачкала, 1954.
28. Поэтика фольклора народов Дагестана: Сб. ст. / Сост. А.М. Аджиев. Махачкала, 1981.
29. Современный фольклор народов Дагестана: Сб. ст. / Сост. Х.М. Халилов. Махачкала, 1983.
30. Сказки народов Дагестана / Сост. и авт. примеч. Х.М. Халилов. М., 1965.
31. Сетира и юмор народов Дагестана / Сост. А. Ахлаков и др.; Отв. ред. Х.М. Халилов, А.А. Ахлаков. Махачкала, 1976.
32. Традиционный фольклор народов Дагестана. М.: Наука, 1991.
33. Фольклор народов Дагестана о Великой Отечественной войне. Махачкала, 2006.
34. Хайбуллаев С.М. Аварская народная лирика. Махачкала, 1973.
35. Халидова М.Р. Мифологический и исторический эпос народов Дагестана. Махачкала, 1984.
36. Халидова М.Р. Устное народное творчество аварцев. Махачкала, 2004.
37. Халилов Х.М. Лакский песенный фольклор. Махачкала, 1959.
38. Халилов Х.М. Устное народное творчество лакцев. Махачкала, 2004.

#### Источники

- Основные издания текстов былин, сказок и библиографию источников см. в разделе «Фольклор» ФЭБ «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>.
- Майков Л.Н. Великорусские заклинания. СПб., 1996.
- Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири. Новосибирск, 1987.
- Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып.1. М., 1991.
- Русская народная поэзия. Лирическая поэзия. Л., 1984.
- Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия. Л., 1984.
- Русская народная поэзия. Эпическая поэзия. Л., 1984.
- Русский школьный фольклор. М., 1998.
- Свод памятников фольклора народов Дагестана: в 20 томах. Ин-т языка, лит. и искусства им. Г. Цадасы ДФИЦ РАН.
- Том 1. Сказки о животных / сост. А. М. Ганиева; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2011.
- Том 2. Волшебные сказки / сост. А. М. Ганиева; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2011.

- Том 3. Бытовые сказки / сост. Ф. А. Алиева; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2013.
- Том 4. Мифологическая проза / сост. М. Р. Халидова; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2012.
- Том 5. Героический и героико-исторический эпос (сост. А. М. Аджиев; отв. ред. Ф. А. Алиева. М.: Наука, 2015).
- Том 6. Обрядовая поэзия / сост.: Х. М. Халилов, Ф. А. Алиева; отв. ред. А. М. Аджиев. М.: Наука, 2017.
- Том 7. Детский фольклор / сост.: Ф. З. Абакарова, Ф. Х. Мухамедова; отв. ред. А. М. Аджиев. Махачкала: Изд. дом «Дагестан», 2019.
- Том 8. Баллады и балладные песни / сост.: Ф. О. Абакарова, Ф. А. Алиева; отв. ред. А. М. Аджиев. Махачкала: Изд. дом «Дагестан», 2021.
- Том 9. Необрядовая лирика / сост.: Х. М. Халилов, А. Р. Гашарова; отв. ред. Ф. А. Алиева. Махачкала: Изд. дом «Дагестан», 2020.
- Том 10. Легенды / сост.: М. Р. Халидова, Ю. М. Муртазалиев; отв. ред. Ф. А. Алиева. Махачкала: Изд. дом «Дагестан», 2021.

#### Периодические издания

Журналы:

- «Традиционная культура»
- «Живая старина»
- «Славяноведение»
- «Известия ОЛЯ»;
- «Вопросы филологии»;
- электронный журнал ИМЛИ «Новые Российские Гуманитарные исследования» <http://www.nrgumis.ru/>
- электронный журнал ИЯЛИ ДФИЦ РАН «Вестник ИЯЛИ» <http://vestnikiyali.ru/tekushchiy-vypusk/>

#### Интернет-ресурсы

- Государственный республиканский центр русского фольклора [www.centrfolk.ru](http://www.centrfolk.ru)
- Детский фольклор пятиклассников средней школы № 11 г. Жуковского Московской области <http://school11.zhukovskiy.ru> Кафедра фольклора Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова <http://www.philol.msu.m/~folk/index.htm>
- Лаборатория фольклора Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова <http://folk.pomorsu.ru> Российский фольклорный союз [www.folklore.ru](http://www.folklore.ru)
- Русская народная свадьба Ульяновской области <http://russwedding.narod.ru> Русская традиционная культура <http://ru.narod.ru> Русский фольклор в современных записях [www.folk.ru](http://www.folk.ru)
- Учебно-научный центр типологии и семиотики фольклора ИВГИ РГГУ «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика» [www.ruthenia.ru/folklore/index.htm](http://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm) «Фольклор Новгородской области» (Новгородский государственный университет) <http://www.novgorod.ru/rus/hist/folk/> Фольклорный архив Нижегородского Государственного Университета им. Н.И. Лобачевского [www.unn.ac.ru/folklore/folk.htm](http://www.unn.ac.ru/folklore/folk.htm) Фонограмм архив Института языка, литературы и истории КарНЦ РАН <http://phonogr.krc.karelia.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>

#### Программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий

Персональный компьютер с выходом в интернет и локальную сеть, мультимедийное оборудование, принтер, сканер.

## VII. МАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия проводятся в специализированных аудиториях, предназначенных для проведения лекций и практических занятий, оборудованных ноутбуком, проектором и экраном.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

УТВЕРЖДАЮ



А.К. Муртазев

15 февраля 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

П.А.01  
ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

Специальность: 5.9.4 – Фольклористика

**Уровень образования**

Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

**Форма обучения:** очная

Махачкала 2022

Рабочая программа фольклорной практики по специальности 5.9.4 – Фольклористика, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании отдела фольклора ИЯЛИ ДФИЦ РАН, протокол № от « 15 февраля » 2022 г.

**Разработчик:**

Канд. филол. наук, ст. научн. сотр.,  
и.о. зав. отд. ИЯЛИ ДФИЦ РАН

 Султанмурадов А.М.  
15 февраля 2022 г.

**Согласовано:**

Зав. аспирантурой ДФИЦ РАН

Сфиева Д.К.

 15 февраля 2022 г.

Зам. директора ДФИЦ РАН по  
научной работе, канд. биол. наук

 Биарсланов А.Б.  
15 февраля 2022 г.

## **1. ЦЕЛИ ПРАКТИКИ**

Целями фольклорной учебной практики являются: 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) полевое исследование локальной традиции Республики Дагестан.

## **2. ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

- закрепление и расширение теоретических и практических знаний, полученных во время обучения;
- актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса «Фольклористика»;
- усовершенствование приобретенных практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений;
- пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) ИЯЛИ ДФИЦ РАН;
- усовершенствование навыков архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.
- ознакомление с содержанием основных работ, выполняемых в организации по месту прохождения практики;
- принятие участия в исследовании;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенной работы;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

## **3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Практика является обязательным блоком основных образовательных программ подготовки аспирантов.

Фольклорная практика аспирантов является одним из видов учебной работы, направленной на развитие практических навыков и умений, а также формирование знаний обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Полученные в ходе прохождения практики навыки должны послужить основой дальнейшей исследовательской работы и практической деятельности, в том числе и после окончания аспирантуры.

## **4. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Стационарная фольклорная практика, выездная фольклорная практика. Стационарная практика проводится в структурных подразделениях ДФИЦ РАН и (или) в образовательных учреждениях), расположенных на территории г. Махачкалы, в рамках заключенных договоров. Выездная практика проводится в населенных пунктах, расположенных вне территории г. Махачкалы, в рамках заключенных договоров.

## **5. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Фольклорная практика организуется по согласованию с научным руководителем. Сроки проведения практики и ее программа устанавливаются согласно учебному плану.

## **6. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения:

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- готовность организовать работу исследовательского коллектива в научной отрасли, соответствующей направлению подготовки;
- способность к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности, комплексному, систематическому и оптимальному анализу полученных научно-исследовательских результатов в области фольклористики;
- овладеть практическими навыками записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

## 7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общее руководство практикой осуществляет руководитель фольклорной практики от ДФИЦ РАН. Аспиранту также назначается непосредственный руководитель фольклорной практики от структурного подразделения ДФИЦ РАН, организации или учреждения по месту прохождения практики.

Руководитель фольклорной практики от ДФИЦ РАН:

- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работы в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствия ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Руководитель фольклорной практики от структурного подразделения ДФИЦ РАН, организации или учреждения по месту прохождения практики:

- согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- предоставляет рабочие места обучающимся;
- обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Содержание практики определяется индивидуальной программой, которая разрабатывается аспирантом совместно с руководителем фольклорной практики от ДФИЦ РАН и согласовывается с руководителем практики от структурного подразделения ДФИЦ РАН, организации или учреждения по месту прохождения практики. Программа должна быть тесно связана с темой диссертационного исследования.

### Содержание фольклорной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость		Виды работ на практике, включая самостоятельную работу аспирантов	Формы текущего контроля
		В часах	В ЗЕТ		
1.	Подготовительный этап	18	0,5	Организационное собрание. Ознакомление с рабочей программой фольклорной практики. Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с учреждением.	Индивидуальная программа прохождения фольклорной практики
2.	Основной этап	36	1,0	Сбор, обработка необходимой информации. Интерпретация полученных результатов выполненного индивидуального задания, рекомендации практического характера.	Практическая часть отчета
3.	Заключительный этап	18	0,5	Написание отчета по результатам фольклорной практики.	Отчет по практике
	Всего	72	2		

При прохождении фольклорной практики аспирант обязан:

- своевременно приступить к фольклорной практике;
- полностью выполнять задания, предусмотренные индивидуальной программой практики;
- подчиняться действующим в организации правилам внутреннего трудового распорядка;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии;
- в срок подготовить и представить отчет о результатах фольклорной практики.

#### 8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПРАКТИКЕ

В процессе прохождения практики могут быть использованы следующие научно-исследовательские и научно-производственные технологии:

- системный подход, при котором образовательная структура, должна рассматриваться как совокупность взаимосвязанных компонентов, имеющая цель, вход, связь с внешней средой, обратную связь;
- комплексный подход, при котором должны учитываться технические, экономические, организационные, финансовые, социальные, политические, культурные аспекты деятельности организации;
- интеграционный подход, нацеленный на исследование и усиление взаимосвязей между отдельными подсистемами и элементами деятельности.

#### 9. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

По результатам прохождения практики аспирант в течение 10 рабочих дней представляет руководителю фольклорной практики от ДФИЦ РАН отчет с анализом всех видов его деятельности.

Отчет о практике – основной документ, характеризующий работу аспиранта во время



практики. В отчете должны быть представлены сведения о практиканте и руководителе фольклорной практики от структурного подразделения ДФИЦ РАН, организации или учреждения по месту прохождения практики, наименование организации или учреждения, сроки практики, перечень выполненных работ, иные сведения. Отчет подписывается практикантом, руководителем фольклорной практики от структурного подразделения ДФИЦ РАН, организации или учреждения по месту прохождения практики. Отчет представляется руководителю фольклорной практики от ДФИЦ РАН для проверки, который выявляет, насколько полно и глубоко аспирант изучил круг вопросов, определенных индивидуальной программой практики. Руководитель выставляет оценку с учетом отзыва непосредственного руководителя практики аспиранта.

К отчету должен быть приложен отзыв непосредственного руководителя фольклорной практики от структурного подразделения ДФИЦ РАН, организации или учреждения по месту прохождения практики с оценкой работы практиканта по итогам прохождения практики.

Итоговая аттестация по практике осуществляется руководителем практики от ДФИЦ РАН в форме зачета. При этом учитывается качество представленных аспирантом отчетных материалов и отзыв непосредственного руководителя фольклорной практики от структурного подразделения ДФИЦ РАН, организации или предприятия по месту прохождения практики.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

При прохождении фольклорной практики аспиранты используют литературу по теме диссертационного исследования, информационные источники сети Интернет, официальные сайты организаций, в которых осуществляется практика.

### Литература для подготовки интервью

1. Адрианова С.Б. Программа дисциплины «Методика полевых исследований в области фольклора» // Учебные программы по дополнительной специализации «Фольклористика».
2. Актуальные проблемы полевой фольклористики, М., МГУ, Вып. 1, 2002г., Вып. 2, 2003г.
3. Баяшов Д.М. Как собирать фольклор (руководство по сбору произведений устного народного творчества). М., 1971.
4. Василенко В.А. Учебная практика по фольклору студентов филологических факультетов педагогических институтов: Организационно-методическое руководство. Алма-Ата, 1979.
5. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Пособие для студентов и преподавателей. М., 1979.
6. Круглов Ю.Г. Фольклорная практика: Учеб. пособие для студентов. Изд. 2-е. М., 1986.
7. Методические указания по собиранию русского фольклора. М., 1994.
8. Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора. Под ред. Т.Б. Диановской. М., МГУ, 1999.
9. Псмеранцева Э.В. Собирайте фольклор // Померанцева Э.В. О русском фольклоре. М., 1977.
10. Сзвущкина Н.И. О собирании фольклора. М., 1979.
11. Саливанов Ф.М. Студенческая фольклорная практика: Учебно-метод. пособие, М, 1982.
12. Учебная практика по фольклору в условиях Челябинской области: Программа и методические рекомендации / Сост. А.И. Лазарев. Челябинск, 1980. Фольклорная практика: Методические указания для студентов заочного отделения филологического и финно-угорского факультетов / Сост. Т.С. Канева, Е.А. Шевченко. Сыктывкар, 2001.
13. Фольклорная практика: Методические указания / Сост. КЗ. Шумов. Пермь, 1998.
14. Фольклорная практика: Путеводитель. (Сост. Алейников О.Ю., Синкин В.И., Пухова Т.Ф., Христева Г.П.) Воронеж, ВГУ 2001г.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

#### 10.1 Основная литература:

1. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 4 [Электронный ресурс] : учеб. пособие : в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2012. – 68 с. - ISBN

### **10.2. Дополнительная литература:**

1. Карпухин И.Е. Русское устное народное творчество: учебно-метод. пособие. М.: Высшая школа, 2005. Гриф НМС.
2. Аникин В. П. Русское устное народное творчество: учебник для студентов вузов, обуч. по спец. «Русский язык и литература» – 3-е изд. – М.: Высшая школа, 2009. Гриф МО.

### **10.3. Интернет-ресурсы:**

1. Материалы сайта «Русский фольклор» // URL: <http://rusfolklor.ru/about>
2. Проект «Русский фольклор в современных записях» // URL: <http://vvz.nw.ru/Projects/Folk/index.htm>

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

Для проведения фольклорной практики в организациях для аспирантов необходимы специально оборудованные рабочие места, соответствующие индивидуальной программе практики.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДФИЦ РАН



А.К. Муртазаев

2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.А.02

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

Специальность: 5.9.4 – Фольклористика

Уровень образования

Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Форма обучения: очная

Статус дисциплины: обязательные дисциплины

Махачкала 2022

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (английский)» по специальности 5.9.4 – Фольклористика, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

**Разработчик:**

Канд. филол. наук



Кардашев Э.Н.

15 февраля 2022 г.

**Согласовано:**

Зав. аспирантурой ДФИЦ РАН

Сфиева Д.К.

 2022 г.  
15 февраля

Зам. директора ДФИЦ РАН по  
на научной работе, канд. биол. наук

 Биарсланов А.Б.  
15 февраля 2022 г.

### 1. Область применения

Настоящая программа учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)» устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре, определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся по специальности 5.9.4 – Фольклористика.

Дисциплина изучается на I курсе. Объем дисциплины 4 зачетные единицы (144 часов трудоемкости), в том числе аудиторной нагрузки по видам учебных занятий – 108 часов.

Курс	Учебные занятия						СР	Форма аттестации
	в том числе							
	Контрактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лаборат. занятия	Практ. занятия	КСР	Консультации			
1	108	–	–	108	–	–	36	экзамен

### Цель освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «История и философия науки» являются владение аспирантом орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.**

По окончании освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю) «Иностранный язык (английский)»:

<i>Объем</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных коллективах.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– следовать нормам, принятым в научном обществе при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач;</li> <li>– осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения, нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских и международных исследовательских коллективах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач;</li> <li>– технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач;</li> <li>– различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.</li> </ul>
<p>Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</li> <li>– стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <p>следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках.</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;</li> <li>– навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</li> <li>– различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.</li> </ul>

**2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (з.е.), 144 академических часов.

**3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

Объем дисциплины	Всего часов
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	180
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>	108
<i>Аудиторная работа (всего):</i>	108
в том числе:	
Научно-практические занятия (семинары)	108
<b>Самостоятельная работа:</b>	36
– индивидуальная работа обучающихся с литературой, интернет-ресурсами	18
– промежуточная аттестация – письменный перевод научного текста по научной специальности	18

### 3.2. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Формирование языковых навыков (фонетических, лексических, грамматических) осуществляется в процессе формирования и развития аспектов речевой деятельности (чтение, перевод, аудирование, говорение, письмо).

№	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов), всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу трудоемкость (в часах)!				Формы текущего контроля успеваемости.
			аудиторные учебные занятия			самостоятельная работа обучающихся	
			Групповая, индивидуальная консультация	научно-практическое занятие (семинар)	лабораторные работы		
1	"About myself." Правила чтения. Транскрипция. Интонация	8		6		2	Беседа. Выборочный опрос.
2	"Why have I chosen a career of a scientist?" Порядок слов в английском предложении. Случаи отступления от прямого порядка слов (инверсия, усилительные конструкции)	8		6		2	Дискуссия. Перевод.
3	"Famous scientists in chemistry" Существительное. Функции существительного в предложении. Образование форм множественного числа. Способы перевода существительных, характерных для научного текста	8		6		2	Перевод. Презентация.
4	"Famous scientists in physics" Правило ряда. Работа с переводческими программами	8		6		2	Презентация. Перевод текста с выделением рядов разного типа. Редактирование текста.

5	"Famous scientists in biology" Слова-заместители существительных и глаголов-сказуемых.	8		6		2	Презентация. Грамматический тренинг. Перевод предложений.
6	"Famous scientists in physiology and medicine" Прилагательные и наречия. Их роль в предложении. Степени сравнения. Нестандартное образование степеней сравнения. Слова <i>few, little, much, many</i>	8		6		2	Презентация. Выборочный опрос.
7	"Famous scientists in astronomy" Глагол. Времена английского глагола. Форма Simple.	8		6		2	Презентация Грамматический тренинг
8	"Famous scientists in geography" Форма Perfect. Способы перевода словосочетания <i>in terms of</i> .	8		6		2	Презентация. Грамматический тренинг. Перевод
9	"Famous scientists in mathematics" Форма Continuous.	8		6		2	Презентация. Грамматический тренинг.
10	"Recent achievements in chemistry" Форма Perfect Continuous.	8		6		2	Дискуссия. Фронтальный опрос.
11	"Recent achievements in mathematics" Страдательный залоги. Различные способы перевода сказуемого в страдательном залоге	8		6		2	Дискуссия. Перевод.
12	"Recent achievements in geography" Согласование времен	8		6		2	Дискуссия. Перевод.
13	"Recent achievements in astronomy" Модальные глаголы и их эквиваленты	8		6		2	Круглый стол. Перевод предложений с модальными глаголами из монографии.



14	"Recent achievements in biology" Неличные формы глагола. Причастие 1. Образование сложных форм	8	6	2	Дискуссия. Игра-тренинг. Выборочный опрос
15	"E-mailing" Причастие 2. Функции Причастия 2 в предложении	8	6	2	Написание писем. Перевод
16	"Academic meetings" Предлоги, фразовые глаголы	8	6	2	Круглый стол. Грамматический тренинг.
17	Реферирование литературы по специальности. Причастные обороты - зависимые и независимые.	8	6	2	Реферирование текста.
18	Аннотирование литературы по специальности. Инфинитив. Функции инфинитива в предложении. Образование сложных форм инфинитива. Употребление частицы <i>to</i>	8	6	2	Аннотирование статьи. Грамматический тренинг.
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	

4. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

1. Баева Н.А. Практикум по переводу с английского языка на русский для аспирантов и соискателей / Н.А. Баева, Н.В. Потапова. - Кемерово, 2006. – 50 с.
2. Для оптимального освоения предлагаемой дисциплины обучающимся необходимо соблюдать следующую последовательность при выполнении самостоятельной работы:
3. познакомиться с предлагаемым перечнем тем дисциплины;
4. работать со словарём и интернет-ресурсами дома, чтобы принимать участие в дискуссиях на научно-практическом занятии;
5. для выполнения ряда заданий необходимо использовать словари, дополнительную литературу, указанную в списке.

5. **Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося**

**Контроль качества освоения дисциплины.**

*а) типовые задания:*

Экзамен по дисциплине проводится по окончании 1 года обучения.

Экзамен по дисциплине проводится в два этапа:

– на *первом этапе* аспирант выполняет письменное задание: аннотация с ключевыми словами к научной статье по направлению подготовки на русском и английском языках. Объем текста оригинальной статьи на английском языке - 13 000 -16 000 печатных знаков (по согласованию с преподавателем дисциплины или членами комиссии). Объем аннотации – от 250 до 500 слов в соответствии с межгосударственным стандартом по реферированию и аннотированию ГОСТ 7.9-95. Успешное выполнение письменного задания является условием допуска ко второму этапу экзамена.

– *второй этап* проводится устно и включает в себя три задания:

1. Чтение и письменный перевод со словарем на русский язык оригинального текста по направлению подготовки (материал предоставляется на экзамене). Объем 2000-3000 печатных знаков. Время на выполнение работы – 60 минут. Форма проверки – чтение текста вслух, проверка подготовленного письменного перевода, ответы на вопросы по содержанию текста на английском языке.

2. Беглое просмотровое (без словаря) чтение оригинального текста монографии по направлению подготовки/направленности объемом 150 страниц, который выбрал обучающийся и согласовал с преподавателем по предмету. Объем текста для прочтения – 1200-1500 печатных знаков. Время на подготовку 3-5 минут. Форма проверки – передача содержания текста на русском языке.

3. Беседа на иностранном языке по вопросам, связанным с направлением подготовки и научной работой обучающегося.

*б) критерии оценивания компетенций (результатов):*

Чтение:

- свободное беглое чтение иностранного текста вслух;
- ответы на вопросы, подробный или обобщенный пересказ прочитанного;
- умение вычлнять опорные смысловые блоки в читаемом, определять структурно-семантическое ядро, выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию, группировать и объединять выделенные положения по принципу общности.

Перевод:

- адекватно перевести многокомпонентные термины;
- найти соответствующие эквиваленты английских естественнонаучных терминов в русском языке;
- распознать сложные грамматические структуры, характерные для естественнонаучного текста и употребить их на уровне продуцирования высказывания;
- расшифровать сокращения, характерные для научно-профессиональной литературы;
- грамматически и лексически корректно составить аннотацию к научной статье;
- квалифицированно выполнить реферативный перевод.

Диалоговые технологии:

- обучают стратегиям, используемым в процессе общения для достижения запланированного коммуникативного результата;
- устное изложение дискуссионного, диалогического характера;
- развитие навыков делового общения и сотрудничества.

Информационные технологии:

- овладение навыками общения на иностранном языке в письменной форме, что позволяет вступать в письменную коммуникацию в режиме реального времени;
- интеграция умений и навыков профессиональной, переводческой и коммуникативной деятельности.

*в) описание шкалы оценивания:*

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой обучающегося;
- вести беседу по научной специальности.

Оценка «отлично» ставится при условии выполнения всех этапов экзамена (зачет и ответ) и

подразумевает свободное беглое чтение иностранного текста вслух, грамматически корректные ответы на вопросы, подробный или обобщенный пересказ прочитанного; умение вычленять опорные смысловые блоки, адекватный перевод, умение вести беседу по научной специальности.

Оценка «хорошо» ставится при условии выполнения всех этапов экзамена (зачет и ответ) и подразумевает беглое чтение иностранного текста вслух с небольшими произносительными погрешностями; ответы на вопросы, допускаются небольшие грамматические ошибки, которые экзаменуемый тут же исправляет, обобщенный пересказ прочитанного; умение вычленять опорные смысловые блоки, адекватный перевод с небольшими стилистическими погрешностями, умение вести беседу по научной специальности.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии выполнения всех этапов экзамена (зачет и ответ) и подразумевает чтение иностранного текста вслух с произносительными и интонационными погрешностями; ответы на вопросы, в которых допускаются грамматические ошибки, обобщенный пересказ прочитанного с упущением важных деталей; умение вычленять опорные смысловые блоки, перевод с небольшими стилистическими и смысловыми погрешностями, умение вести в кратком виде беседу по научной специальности.

Оценке «неудовлетворительно» ставится при условии невыполнения всех этапов экзамена (зачет и ответ) и подразумевает чтение иностранного текста вслух с произносительными и интонационными искажениями; ответы на вопросы, в которых допускаются грубые грамматические ошибки, краткий пересказ прочитанного с упущением важных деталей; неумение вычленять опорные смысловые блоки, перевод со стилистическими погрешностями и искажением смысла, во время беседы даются краткие неразвернутые ответы с грубыми синтаксическими и лексическими ошибками или умалчивание.

### ***Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций***

Оценка по дисциплине «Иностранный язык» (английский) складывается из допуска к экзамену (написание аннотации на английском и русском языках к оригинальной статье по направлению подготовки/направленности) и оценки на экзамене.

**Требования к тексту для аннотирования:**

Объем текста оригинальной статьи на английском языке – 13 000-16 000 печатных знаков (по согласованию с преподавателем дисциплины или членами комиссии). Объем аннотации – от 250 до 500 слов в соответствии с межгосударственным стандартом по реферированию и аннотированию ГОСТ 7.9-95. [www.petrsu.ru/Structure/Ssim/7.9-95.rtf](http://www.petrsu.ru/Structure/Ssim/7.9-95.rtf) **Требования к переводу текста:**

Письменный перевод со словарем на русский язык оригинального текста по направлению подготовки (материал предоставляется на экзамене). Объем 2000-3000 печатных знаков.

**Требования к тексту монографии:**

Оригинальное непереводное научное издание на английском языке написанное носителем языка за последние 5-7 лет без официального перевода на русский язык.

### **6. Перечень основной и дополнительной литературы (учебной и научной), необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература:**

1. Чтение и перевод английской научной и технической литературы [Текст]: лексико-грамматический справочник / М. Г. Рубцова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : АСТ, 2010. - 382 с. - ISBN 978-5-17-026461-2 : Б. ц.
2. Learn to Read Science. Курс английского языка для аспирантов [Текст]: учеб. пособие / Н. И. Шахова [и др.]; отв. ред. Е. Э. Бреховских ; рук. Н. И. Шахова. - 8е изд. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 356 с. - (Курс английского языка для аспирантов и научных сотрудников). - ISBN 978-5-89349-572-0 (Флинта). - ISBN 978-5-02032583-8 (Наука)

#### **б) дополнительная литература:**

1. Electrical Power: Обучение профессионально-ориентированному чтению: Учебное пособие. [Электронный ресурс] / Кушникова Г.К. - М.: Флинта, 2005. - 104 с. - ISBN 5-89349-651-5'
2. Англо-русский словарь математических терминов: Около 20000 терминов [Текст] : справочное издание. - 3-е изд., стер. - М.: Мир, 2001. - 414 с. - ISBN 5-03-003393-9 (в пер.)
3. Англо-русский словарь по нанотехнологиям [Текст] : 80 000 терминов и сокращений / Н. Н. Новичков. - М.: Информ, агентство АРМС-ТАСС, 2010. - 1092, [4] с. - (Научно-технические словари XXI века). - ISBN 9785-98384-013-3 (в пер.)
4. English for Computer Science Students [Текст]: учеб. пособие / сост.: Т. В. Смирнова, М. В. Юдельсон; науч. ред. Н. А. Дударева. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2004. - 124, [4] с.: ил. - (Для студентов, аспирантов). - Библиогр.: с. 124 (10 назв.). - ISBN 5-89349-203-X (Флинта). - ISBN 5-02-0226947 (Наука)
5. Миньер-Белоручева А.П. Англо-русские обороты научной речи: метод. Пособие / А.П. Миньер-Белоручева. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 144 с.
6. Philpo: Sarah, Lesley Cumick Academic Skills Reading, Writing and Study Skills. Oxford University Press, 2007, 95 p.
7. Write effectively. Пишем эффективно: учеб.-метод. пособие. [Электронный ресурс] / Александрова Л.И. - М.: Флинта, 2010. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0909-2

**7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. <http://edition.cnn.com/specials>
2. [www.learnoutloud.com](http://www.learnoutloud.com)
3. [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com)
4. [www.physics.about.com](http://www.physics.about.com)
5. [www.reuters.com](http://www.reuters.com)
6. [www.sciencedaily.com](http://www.sciencedaily.com)
7. [www.the-scientist.com](http://www.the-scientist.com)
8. [www.petrso.ru/Structure/Ssim/7.9-95.rtf](http://www.petrso.ru/Structure/Ssim/7.9-95.rtf)

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В содержание дисциплины включены следующие разделы: основы межкультурной коммуникации (речевой этикет), профессиональная коммуникация в научной деятельности, профессиональная коммуникация в педагогической деятельности, деловое общение, основы презентации, основы машинного перевода и т.д. Обучение по дисциплине ведет к максимальному развитию коммуникативных способностей аспирантов, давая возможность успешно общаться, правильно подбирать материал, участвовать в дискуссии, готовить презентацию будущей диссертации.

Научный перевод – это средство обучения и эффективный способ понимания научной литературы, так как только на основе осмысления через перевод может возникнуть способность к беспереводному пониманию.

При обучении по дисциплине используются мультимедийные средства (аудио- и видеоматериалы, наборы аутентичных слайдов, способствующие лучшему усвоению предъявляемого материала), слайд-презентации при проведении научно-практических занятий.

Для самостоятельной работы обучающимся рекомендуются словари издательства Longman, поисковые системы сети Интернет. Делаются презентации в Power Point.

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия проводятся в специализированных аудиториях, предназначенных для проведения лекций и практических занятий, оборудованных ноутбуком, проектором и экраном.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

УТВЕРЖДАЮ



Директор ДФИЦ РАН

А.К. Муртазаев

15 февраля 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.А.01

### ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Специальность: 5.9.4 – Фольклористика

Уровень образования

Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Форма обучения: очная

Статус дисциплины: обязательные дисциплины

Махачкала 2022

Рабочая программа дисциплины «История и философия науки» по специальности 5.9.4 – Фольклористика, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

**Разработчик:**

Канд. филос. наук



Вагабова Н.М.

15 февраля 2022 г.

**Согласовано:**

Зав. аспирантурой ДФИЦ РАН

Сфиева Д.К.

15 февраля - 2022 г.

Зам. директора ДФИЦ РАН по  
на научной работе, канд. биол. наук



Биарсланов А.Б

15 февраля 2022 г.

## Аннотация

Дисциплина «История и философия науки» входит в базовую часть образовательной программы по специальности 5.9.4 – Фольклористика.

Содержание дисциплины охватывает широкий круг вопросов, связанных с философским осмыслением науки, становлением и развитием науки, многообразием философских подходов к науке и научной рациональности, логикой и методологией науки, философские проблемы отдельных отраслей научного знания.

Рабочая программа разработана на основе программы «История и философия науки», подготовленной Институтом философии РАН при участии ведущих специалистов из МГУ им. М.В. Ломоносова, СПбГУ и ряда других университетов и одобренной экспертным советом по философии, социологии и культурологии, президиумом Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России.

Курс «История и философия науки» состоит из 3-х блоков:

1. Философия науки (общая часть).
2. Философские проблемы социально-гуманитарных наук.
3. История фольклористических учений. По данной части программы кандидатского минимума соискатель самостоятельно пишет реферат.

### 1. Область применения

Настоящая программа учебной дисциплины «История и философия науки» устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся по специальности 5.9.4 – Фольклористика.

Дисциплина изучается на 1 курсе. Объем дисциплины 4 зачетные единицы (144 часов трудоемкости), в том числе аудиторной нагрузки по видам учебных занятий – 54 часов.

Курс	Учебные занятия						СР	Форма аттестации
	в том числе							
	Контактная работа обучающихся с преподавателем							
	Всего	из них						
Лекции		Лаборат. занятия	Практ. занятия	КСР	Консультации			
1	144	30	–	24	–	–	90	экзамен

### Цели освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «История и философия науки» является формирование у аспирантов современной философской культуры, основанной на многообразии рациональных ценностей, ориентаций и типов культур, а также систематическое обучение аспирантов введению в общую проблематику философии науки и социально-гуманитарного знания. Наука рассматривается в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии.

Особое внимание уделяется проблемам кризиса современной техногенной цивилизации и глобальным тенденциям смены научной картины мира, типов научной рациональности, системам ценностей, на которые ориентируются ученые.

Программа ориентирует на анализ основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития, и получение представления о тенденциях исторического развития науки.

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

По окончании освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю) «История и философия науки» предназначены для аспирантов и соискателей ученых степеней гуманитарных специальностей как мировоззренческой и методологической дисциплины, необходимой для адекватного понимания теоретического материала по другим дисциплинам:

<i>Общие результаты</i>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
<p>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p><b>Знать</b> основные особенности философско-методологических учений, их идеологический и мировоззренческий контекст, детерминанты и основные элементы познавательного процесса, а также исторические и методологические особенности междисциплинарных исследований.</p> <p><b>Знать</b> ключевые события в развитии современной науки, отразившиеся в концепциях современной философии и методологии науки.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать и воспринимать научную информацию из источников различного типа, выявлять и формулировать актуальные проблемы научного познания в области своих профессиональных знаний, обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями в ходе научно-теоретического познания.</p> <p><b>Владеть</b> навыками критического мышления, анализа конкретных познавательных ситуаций.</p> <p><b>Владеть</b> навыками генерирования, изложения и отстаивания новых идей в публичном дискурсе.</p>
<p>Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p><b>Знать</b> сущность, содержание, формы, методы и приемы решения нестандартных задач профессиональной деятельности, основные категории, принципы и достижения философии науки, а также специфику естественнонаучного проектирования, его место в комплексных научных исследованиях</p> <p><b>Уметь</b> использовать знания из области истории и философии науки для выстраивания целостного системного научного мировоззрения; уметь осуществлять анализ тенденций развития знаний на основе современных методов и передовых научных достижений</p> <p><b>Владеть</b> навыками проектирования и осуществления комплексных междисциплинарных исследований, практикой применения философской методологии при организации познавательной деятельности</p>



Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	<b>Знать</b> сущность, содержание и особенности этических норм и правил научно-исследовательской деятельности. <b>Уметь</b> адекватно ориентироваться в подборе и применении в профессиональной деятельности этико-нормативной базы. <b>Владеть</b> навыками профессиональной деятельности, осуществляемой с учетом норм, правил и ценностей, принятых в научном сообществе.
Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<b>Знать</b> сущность, содержание и структурные особенности научно-исследовательской деятельности, многообразие форм, приемов и методов научного и внеаучного познания. <b>Уметь</b> проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой и использованием современных методов исследования и ИКТ. <b>Владеть</b> навыками самостоятельного представления результатов проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада, методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.

### 3. Объем, структура и содержание дисциплины.

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

Структура дисциплины.

Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость

Раздел: и темы дисциплины	Лекции	Пр акт. занятия	Самостоятельная работа
<b>Модуль 1. Философия науки</b>			
Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки	2		6
Тема 2. Место и роль науки в развитии культуры и цивилизации	2	2	6
Тема 3. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции	2	2	6
Тема 4. Структура научного знания	2	2	4
<i>Итого по модулю 1</i>	8	6	22
<b>Модуль 2. Методология науки</b>			
Тема 5. Динамика науки как процесс порождения нового знания	2	2	6
Тема 6. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности	2	2	4
Тема 7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса	2	2	4

Тема 8. Наука как социальный институт	2	2	6
<i>Итого по модулю 2</i>	8	8	20
<b>Модуль 3. Философские проблемы социально-гуманитарных наук</b>			
Тема 1. Общетеоретические подходы: философия и наука	2		2
Тема 2. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания	2	2	
Тема 3. Субъект социально-гуманитарного познания	2		2
Тема 4. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании	2		2
Тема 5. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Время, пространство, хронотоп в социально-гуманитарном знании		2	
Тема 6. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы	2		
Тема 7. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках		2	2
Тема 8. Обязанность, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках		2	
Тема 9. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.	2	2	2
Тема 10. «Общество знания». Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций	2		2
<i>Итого по модулю 3</i>	14	10	12
<b>Модуль 4. Реферат</b>			
<i>Итого по модулю 4</i>			36
<b>ИТОГО:</b>	30	24	90

### Содержание дисциплины, структурированное по темам.

#### Модуль 1. Философия науки.

##### Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки.

Три аспекта бытия науки: наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры. Современная философия науки как изучение общих закономерностей научного познания в его историческом развитии и изменяющемся социокультурном контексте.

Эволюция подходов к анализу науки. Логико-эпистемологический подход к исследованию

науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение поля философской проблематики в постпозитивистской философии науки. Концепции К. Поппера, И. Лакатоса, Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани.

Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

**Тема 2. Место и роль науки в развитии культуры и цивилизации (Наука в культуре современной цивилизации).**

Традиционалистский и техногенный типы цивилизационного развития и их базисные ценности. Ценность научной рациональности.

Особенности научного познания. Наука и философия. Наука и искусство. Наука и обыденное познание. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила).

**Тема 3. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.**

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта.

Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Античная логика и математика. Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Роль христианской теологии в изменении созерцательной позиции ученого: человек — творец с маленькой буквы; манипуляция с природными объектами — алхимия, астрология, магия. Западная и восточная средневековая наука.

Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Р. Бэкон, У. Оккам. Предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы: Г. Галилей, Ф. Бэкон, Р. Декарт. Мировоззренческая роль науки в новоевропейской культуре. Социокультурные предпосылки возникновения экспериментального метода и его соединения с математическим описанием природы.

Формирование науки как профессиональной деятельности. Возникновение дисциплинарно организованной науки. Технологические применения науки. Формирование технических наук.

Становление социальных и гуманитарных наук. Мировоззренческие основания социально-исторического исследования.

**Тема 4. Структура научного знания.**

Научное знание как сложная развивающаяся система. Многообразие типов научного знания. Эмпирический и теоретический уровни, критерии их различия. Особенности эмпирического и теоретического языка науки.

Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Случайные и систематические наблюдения. Применение естественных объектов в функции приборов в систематическом наблюдении. Данные наблюдения как тип эмпирического знания. Эмпирические зависимости и эмпирические факты. Процедуры формирования факта. Проблема теоретической нагруженности факта.

Структура теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Теоретические модели как элемент внутренней организации теории. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Роль

конструктивных методов в дедуктивном развертывании теории. Развертывание теории как процесс решения задач. Парадигмальные образцы решения задач в составе теории. Проблемы генезиса образцов. Математизация теоретического знания. Виды интерпретации математического аппарата теории.

Основания науки. Структура оснований. Идеалы и нормы исследования и их социокультурная размерность. Система идеалов и норм как схема метода деятельности.

Научная картина мира. Исторические формы научной картины мира. Функции

научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа).

Операциональные основания научной картины мира. Отношение онтологических постулатов науки к мировоззренческим доминантам культуры.

Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Философские идеи как эвристика научного поиска. Философское обоснование как условие включения научных знаний в культуру. Логика и методология науки. Методы научного познания и их классификация.

## **Модуль 2. Методология науки.**

### **Тема 5. Динамика науки как процесс порождения нового знания.**

Историческая изменчивость механизмов порождения научного знания. Взаимодействие оснований науки и опыта как начальный этап становления новой дисциплины. Проблема классификации. Обратное воздействие эмпирических фактов на основания науки.

Формирование первичных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом поиске. Процедуры обоснования теоретических знаний. Взаимосвязь логики открытия и логики обоснования. Механизмы развития научных понятий.

Становление развитой научной теории. Классический и неклассический варианты формирования теории. Генезис образцов решения задач.

Проблемные ситуации в науке. Перерастание частных задач в проблемы. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий.

Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.

### **Тема 6. Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.**

Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутридисциплинарные механизмы научных революций. Междисциплинарные взаимодействия и «парадигмальные прививки» как фактор революционных преобразований в науке. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур, необходимых для освоения новых типов системных объектов.

Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знаний. Селективная роль культурных традиций в выборе стратегий научного развития. Проблема потенциально возможных историй науки.

Глобальные революции и типы научной рациональности. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

### **Тема 7. Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.**

Главные характеристики современной, постнеклассической науки. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемноориентированных исследований. Освоение саморазвивающихся «синергетических» систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Осмысление связей социальных и внутринаучных ценностей как условие современного развития науки. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Расширение этоса науки. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов.

Кризис идеала ценностно-нейтрального исследования и проблема идеологизированной науки. Экологическая этика и ее философские основания. Философия русского космизма и учение В.И. Вернадского о биосфере, техносфере и ноосфере. Проблемы экологической этики в современной западной философии (Б. Калликот, О. Леопольд, Р. Аттфильд).

Постнеклассическая наука и изменение мировоззренческих установок техногенной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и па-ранаука. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре. Научная рациональность и проблема диалога культур. Роль науки в преодолении современных глобальных кризисов.

#### **Тема 8. Наука как социальный институт.**

Различные подходы к определению социального института науки. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы (республика ученых XVII в.; научные сообщества эпохи дисциплинарно организованной науки; формирование междисциплинарных сообществ науки XX столетия). Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний (от рукописных изданий до современного компьютера). Компьютеризация науки и ее социальные последствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема секретности и закрытости научных исследований. Проблема государственного регулирования науки.

### **Модуль 3. Философские проблемы социально-гуманитарных наук.**

#### **Тема 1. Общетеоретические подходы: философия и наука.**

Философия как интегральная форма научных знаний, в том числе и знаний об обществе, культуре, истории и человеке (Платон, Аристотель, Кант, Гегель, Гоббс, Локк и др.). Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Формирование научных дисциплин социально-гуманитарного

цикла: эмпирические сведения и историко-логические реконструкции. Социокультурная обусловленность дисциплинарной структуры научного знания: социология, экономика, политология, наука о культуре как отражение в познании относительной самостоятельности отдельных сфер общества. Зависимость СГН от социального контекста: классическая, неклассическая и постнеклассическая наука. СГН как феномен, зародившийся на Западе, его общечеловеческое значение. Российский контекст применения социального знания и смены его парадигм.

#### **Тема 2. Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.**

Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе: современные трактовки проблемы. Особенности общества и человека, его коммуникаций и духовной жизни как объектов познания: многообразие, неповторимость, уникальность, случайность, изменчивость. Конвергенция естественно-научного и социально-гуманитарного знания в неклассической науке, эволюция и механизмы взаимодействия. Гуманизация и гуманитаризация современного естествознания. Возможность применения математики и компьютерного моделирования в СГН. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках.

#### **Тема 3. Субъект социально-гуманитарного познания.**

Индивидуальный субъект, его форма существования. Включенность сознания субъекта, его системы ценностей и интересов в объект исследования СГН. Личностное неявное знание субъекта. Индивидуальное и коллективное бессознательное в гуманитарном познании. Коллективный субъект, его формы существования. Научное сообщество как субъект познания. Коммуникативная рациональность. Роль традиций, ценностей, образцов интерпретации и «предрассудков» (Гадамер) в межузубъектном понимании и смыслополагании.

**Тема 4. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании И. Кант:** диалектика теоретического и практического (нравственного) разума. Методологические функции «предпосылочного знания» и регулятивных принципов в науке. Явные и неявные ценностные предпосылки как следствия коммуникативности СГН. Оценочные суждения в науке и необходимость «ценностной нейтральности» в социальном исследовании. Принципы «логики социальных наук» К. Поппера. Роль научной картины мира, стиля научного познания, философских категорий и принципов, представлений здравого смысла в исследовательском процессе социально-гуманитарных наук. Вненаучные критерии: принципы красоты и простоты в социально-гуманитарном познании.

**Тема 5. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Время, пространство, хронотоп в социально-гуманитарном знании.**

Понимание жизни за пределами ее биологических смыслов. Социокультурное и гуманитарное содержание понятия жизни (А. Бергсон, В. Дильтей, философская антропология). Ограниченность применения естественно-научных методов, причинных схем. Познание и «переживание» жизни — основное содержание художественных произведений. История — одна из форм проявления жизни, объективация жизни во времени, никогда не завершаемое целое (Г. Зиммель, О. Шпенглер, Э. Гуссерль и др.).

Различие времени как параметра физических событий и времени как общего условия и меры становления человеческого бытия, осуществления жизни. Объективное и субъективное время. Социальное и культурно-историческое время. Переосмысление категорий пространства и времени в гуманитарном контексте (М.М. Бахтин). Введение понятия хронотопа как конкретного единства пространственно-временных характеристик. Особенности «художественного хронотопа».

**Тема 6. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.**

Рождение знания в процессе взаимодействия «коммуницирующих индивидов». Коммуникативность (общение ученых) как условие создания нового социально-гуманитарного знания и выражение социокультурной природы научного познания. Научные конвенции (соглашения, договоренности) как необходимость и следствие коммуникативной природы познания. Моральная ответственность ученого за введение конвенций. Индоктринация — внедрение, распространение и «внушение» какой-либо доктрины как одно из следствий коммуникативности науки.

**Тема 7. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.**

Рациональное, объективное, истинное в СГН. Классическая и неклассическая концепции истины в СГН. Экзистенциальная истина, истина и правда. Проблема истины в свете практического применения СГН. Плюрализм и социологическое требование отсутствия монополии на истину. Релятивизм, психологизм, историзм в СГН и проблема истины.

**Тема 8. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках.**

Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки. Природа и типы объяснений. Объяснение — функция теории. Понимание в гуманитарных науках, необходимость обращения к герменевтике как «органону наук о духе» (В. Дильтей, Г.-Г. Гадамер). Специфика понимания: не может быть репрезентировано формулами логических операций, требует обращения к целостному человеку, его жизнедеятельности, опыту, языку и истории. Герменевтика — наука о понимании и интерпретации текста. Текст как особая реальность и «единица» методологического и семантического анализа социально-гуманитарного знания. Язык, «языковые игры», языковая картина мира. Интерпретация как придание смыслов, значений высказываниям, текстам, явлениям и событиям — общенаучный метод и базовая операция социально-гуманитарного познания. Проблема «исторической дистанции», «временного отстояния» (Гадамер) в интерпретации и понимании. Объяснение и понимание в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

**Тема 9. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках. Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.**

Вера и знание, достоверность и сомнение, укорененность веры как «формы жизни» (Л. Витгенштейн) в допонятийных структурах. Диалектика веры и сомнения.

«Встроенность» субъективной веры во все процессы познания и жизнедеятельности, скрытый, латентный характер верований как эмпирических представлений и суждений. Конструктивная роль веры как условия «бытия среди людей» (Л. Витгенштейн). Вера и верования — обязательные компоненты и основания личностного знания, результат сенсорных процессов, социального опыта, «образцов» и установок, апробированных в культуре. Вера и понимание в контексте коммуникаций. Вера и истина. Разные типы обоснования веры и знания. Совместное рассмотрение веры и истины — традиция, укорененная в европейской философии. «Философская вера» как вера мыслящего человека (К. Ясперс).

Натуралистическая исследовательская программа. Антинатуралистическая исследовательская программа. Общенаучное значение натуралистической и антинатуралистической

исследовательских программ. Натуралистическая и антинатуралистическая исследовательские программы в социологии, исторической, экономической и юридической науках, психологии, филологии, культурологии.

**Тема 10. «Общество знания». Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.**

Дисциплинарная структура социально-гуманитарного знания и междисциплинарные исследования. Изменения дисциплинарной структуры СГН, сложившейся в XIX в. Смена лидирующих дисциплин. Переопределение парадигм и тем, появление новых областей исследования. Возрастающее роли знания в обществе. «Общество знания». Участие СГН и внеакадемического знания в экспертизах социальных проектов и программ. Значение опережающих социальных исследований для решения социальных проблем и предотвращения социальных рисков.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации обучающегося**

##### **Тематика заданий текущего контроля**

##### **Тематика рефератов по «История фольклористических учений»:**

1. Из истории русской фольклористики.
2. Из истории дагестанской фольклористики.
3. Основные этапы развития русской фольклористики.
4. Основные этапы развития дагестанской фольклористики.
5. Фольклористика 1917-1928 гг. Противоречивый характер состояния науки в этот период.
6. Фольклористика 1929-1957 гг. Эпоха научного монизма.
7. Сужение методологической базы отечественной фольклористики в условиях господства социологического метода.
8. Фольклористика 1958-1980-е гг. – период постепенного высвобождения фольклористики из-под официального идеологического диктата, возвращения к плюрализму мнений и методологий.
9. Активная разработка сравнительно-типологического метода исследования в трудах В.Я. Проппа («Русский героический эпос», 2-е изд. 1958 г.) и В.М. Жирмунского.
10. Развитие традиций «исторической школы» в трудах Б.А. Рыбакова («Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи» 1963).
11. Активизация сторонников структурологической методологии в фольклористике 1958-1980-е гг.
12. Фольклористика рубежа XX-XXI веков – окончательное идеологическое раскрепощение науки о фольклоре.
13. Принципиальное сближение фольклористики с этнографией в фольклористике рубежа XX-XXI веков.
14. Формирование понимания фольклора как явления народной культуры, включающего в себя помимо системы жанров систему обрядов и мифологических представлений.
15. Активизация интереса к классическим жанрам, связанным с религиозными представлениями (духовный стих, мусульманская легенда), к вопросам народного ислама в фольклористике рубежа XX-XXI веков.
16. Обращение к изучению зрелищной составляющей народной культуры в фольклористике рубежа XX-XXI веков.
17. Переосмысление классического наследия отечественной фольклористики XIX века, активное переиздание трудов ведущих филологов, представителей академических школ: Ф.И. Буслаева, А.А. Афанасьева, А.Н. Веселовского и др.
18. Оживление дискуссионного научного поля: полемика о предмете фольклористики в современных условиях.
19. Активизация дискуссии о специфике былинного историзма, о возможности бытования письменных форм фольклора.
20. Разработка теоретических проблем современной фольклористики в трудах Б.Н. Путилова, В.П. Аникина, С. Ю. Неклюдова.

20. Концепция «постфольклора» (Центр типологии и семиотики фольклора при РГГУ) как основа формирования нового научного направления.
21. Расширение научной базы в результате выделения таких специфических форм бытования фольклора, как городские субкультуры, интернет-фольклор и т.п.
22. Роль фольклористики в культурной жизни страны, значение науки о народном творчестве как важнейшей формы национального самосознания.

**Памятка по написанию и оценке реферата к кандидатскому экзамену по "Истории и философии науки".**

1. Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания научного труда или научных трудов, литературы по избранной теме. Реферат содержит краткий сравнительный анализ литературы по конкретной теме, в котором используются исторический и логический методы.
2. Цель реферата – выявить способности автора к научно-исследовательской работе, его умение находить литературу по определенной теме, формулировать проблему и осмысливать ее, устанавливать общее и особенное в подходах разных исследователей к разбираемым вопросам, схождения и расхождения точек зрения.
3. Реферат должен быть самостоятельной работой, логически стройной и последовательной. Обращается внимание на язык и стиль изложения материала, научный аппарат, внешнее оформление.
4. Объем реферата 25-30 стр. машинописного текста. Реферат начинается с краткого (в 2-4 стр.) введения, где обосновываются выбор темы, ее актуальность, определяется конкретная задача, которую ставит перед собой аспирант (соискатель) в реферате. Затем следуют два-три параграфа, в которых раскрывается тема и излагается аннотированное содержание прочитанных трудов, а также отношение автора к ним. Один из параграфов, по возможности, должен быть увязан с областью научных интересов аспиранта. Реферат завершается лаконичным (2-3 стр.) заключением, где делаются обобщенные выводы, а в самом конце реферата дается список реферированной литературы.
5. Реферируемая литература (не менее 10 источников) должна быть опубликованной главным образом за последние 10-15 лет. В списке реферируемой литературы не должно быть учебников, учебных пособий, курсов лекций. Полупетельный интервал (1,5), шрифт (TimesNewRoman)
14. Цитирование постраничное, список литературы оформляется по алфавиту.  
Ссылки на использованные источники приводятся внутри текста после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например: (Текст статьи [5, с. 12]. Текст статьи). Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Перечень использованных источников должен начинаться с фамилии и инициалов автора и включать:
  - для книг название, место и год издания, издательство, номер тома, страницы;
  - для журнальных статей название журнала, год издания, номер тома (выпуска), страницы;
  - для газет название, год, месяц, число.
6. Объем рецензии 2-3 страницы. Рецензент оценивает работу, учитывая, что написание реферата по истории науки является важным этапом в подготовке аспиранта к экзамену. Реферат оценивается по пятибалльной системе. Оценка реферата не учитывается при выставлении общей оценки ответа на экзамене, т.к. реферат является допускающей к экзамену формой подготовки соискателя. Рецензент несет моральную ответственность за объективность оценки реферата.
7. Реферат предоставляется на кафедру философии и социологии в установленный срок в электронном и печатном вариантах. Электронный вариант реферата проверяется на антиплагиат. Заимствование допускается не более 50%.
8. На реферат должен быть написан отзыв научного руководителя.
9. Реферат хранится на кафедре философии в течение года после сдачи его автором кандидатского экзамена. Как реферат, так и рецензия могут быть затребованы Государственным высшим аттестационным комитетом РФ для экспертизы.

**Вопросы для оценки качества освоения дисциплины**



## Примерный перечень вопросов к экзамену по истории и философии науки:

### Общие проблемы философии науки

1. Предмет и задачи философии науки.
2. Понятие науки. Основные аспекты бытия науки.
3. Эволюция подходов к анализу науки. Логико-эпистемологический, социологический и культурологический подходы к исследованию науки.
4. Расширение поля философской проблематики в позитивистской философии науки. Концепции К.Поппера и И. Лакатоса.
5. Расширение поля философской проблематики в позитивистской философии науки. Концепции Т. Куна, П. Фейерабенда, М. Полани.
6. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.
7. Базисные ценности современной цивилизации. Ценность научной рациональности.
8. Многообразие форм знания. Научное и вненаучное знание. Наука, философия, искусство.
9. Функции науки. Роль науки в современном образовании и формировании личности.
10. Генезис науки и проблема периодизации ее истории. Преднаука и наука.
11. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки.
12. Средневековая наука. Организация науки в средневековых университетах.
13. Формирование опытной науки в новоевропейской культуре.
14. Наука в собственном смысле слова: классическая наука, неклассическая и постнеклассическая наука.
15. Формирование науки как профессиональной деятельности. Возникновение дисциплинарно организованной науки.
16. Становление социальных и гуманитарных наук.
17. Научное знание как система. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.
18. Особенности и структура эмпирического исследования. Эмпирические факты.
19. Специфика теоретического познания. Структура и функции научной теории.
20. Основания науки. Идеалы и нормы исследования. Научная картина мира. Философские основания науки.
21. Динамика научного знания: модели роста.
22. Проблема формирования первичных теоретических моделей и законов. Становление развитой научной теории.
23. Проблема и проблемные ситуации в науке. Включение новых теоретических представлений в науку.
24. Общие закономерности развития науки.
25. Традиционность науки и виды научных традиций. Традиции и новации.
26. Научные революции как перестройка оснований науки.
27. Первая научная революция и формирование научного типа рациональности.
28. Вторая глобальная научная революция.
29. Третья глобальная научная революция.
30. Четвертая глобальная научная революция.
31. Глобальные научные революции и смена типов научной рациональности.
32. Главные характеристики современной постнеклассической науки.
33. Новые стратегии научного поиска и глобальный эволюционизм.
34. Изменение мировоззренческих ориентаций техногенной цивилизации. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного знания.
35. Этические проблемы науки XXI в.
36. Сциентизм и антисциентизм. Наука и псевдонаука.
37. Наука как социокультурный феномен. Становление науки как социального института.
38. Научные сообщества и научные школы. Эволюция способов трансляции научных знаний.
39. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки.
40. Новые функции науки в культуре. Роль науки в преодолении глобальных проблем современности.

### Философские проблемы социально-гуманитарных наук

1. Формирование социально-гуманитарных наук. Дисциплинарная структура социально-гуманитарного знания.
2. Социокультурная обусловленность гуманитарных и социально-экономических наук.
3. Науки о природе и науки об обществе: общее и особенное.
4. Конвергенция и взаимодействие естественные наук и социально-гуманитарного знания.
5. Междисциплинарные связи и научная картина мира в социально-гуманитарных науках.
6. Предмет познания в социально-гуманитарных науках. Проблема межпредметных связей.
7. Особенности объекта социально-гуманитарного познания
8. Особенности субъекта социально-гуманитарного познания.
9. Индивидуальный и коллективный субъекты, формы их существования. Коммуникативная рациональность и ее культурная обусловленность.
10. Методологические функции «предпосылочного знания» и регулятивных принципов в науке.
11. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. «Ценностная нейтральность»
12. Принцип гуманизма в познании. Жизнь как ценность.
13. Принцип гуманизма в познании. Жизнь как ценность.
14. Внебиологическое понимание жизни. Социокультурное и гуманитарное содержание понятия жизни (А. Бергсон, В. Дильтей. философская антропология).
15. Понимание и переживание в науках об обществе и культуре.
16. История как форма проявления жизни. Объективация жизни во времени. Жизнь как незавершаемая целостность (О. Шпенглер, Э. Гуссерль).
17. Социальные и культурно-исторические формы жизни. Научные и вненаучные представления о социальных формах жизни
18. Переосмысление категорий пространства и времени в социальных и гуманитарных науках.
19. Объективное и субъективное время. Социальное и культурно-историческое время.
20. Содержание и методологический смысл культурно-художественного хронотопа М.М. Бахтина.
21. Коммуникативность в социально-гуманитарном познании и выражение социокультурной природы научного познания.
22. Научные конвенции в социально-гуманитарном познании и их связь с социальными и культурными явлениями
23. Диалог в социальном познании и дискурс в научном сообществе как коммуникативные события. Проблемы общения в науке.
24. Индоктринация. Взаимодействия и «борьба» научных идей в социально-гуманитарном познании.
25. Рациональное, объективное и истинное в социально-гуманитарных науках.
26. Специфика представлений об истине в социально-гуманитарном познании. Плюрализм и требования отсутствия монополии на истину.
27. Классическая и неклассическая концепции истины. Экзистенциальная истина, истина и правда.
28. Объяснение и понимание в социально-гуманитарном познании. Природа и типы объяснений. Объяснение как функция теории и ее результат.
29. Герменевтика как методология социально-гуманитарного познания.
30. Интерпретация как процедура и проблема социально-гуманитарного познания
31. Язык социально-гуманитарных наук, «языковые игры» и языковая картина мира.
32. Феномен веры в социально-гуманитарном познании. Вера и научное познание.
33. Вера и сомнение. Диалектика веры и сомнения в процессе познания. Вера и верования.
34. Вера и понимание в контексте коммуникаций. Соотношение веры и истины. Типы обоснования веры и знания.
35. Натуралистическая и антинатуралистическая исследовательская программы и их применение в социально-гуманитарных науках.
36. Проблема разграничения социальных и гуманитарных наук (по предмету, по методу, по исследовательским программам).

37. Методология социально-гуманитарного познания. Классификация методов социальных и гуманитарных наук.
38. Дисциплинарная структура социально-гуманитарного знания и междисциплинарные исследования. Дифференциация и интеграция знаний.
39. Роль социально-гуманитарных наук и внеаучного знания в экспертизах социальных проектов и программ.
40. Возрастание роли гуманитарных знаний в современном обществе и изменение дисциплинарной структуры социально-гуманитарного знания.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Зеленов Л.А. История и философия науки: учебное пособие / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров, В.А. Щуров [Текст]. - М.: Издательство «Флинта», 2016. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087> дата обращения (12.06.2018)
2. Ивин А. А. Философия науки [Текст]: учебное пособие для аспирантов и соискателей / А.А. Ивин, И.П. Никитина. - М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276781> дата обращения (12.06.2018)
3. Рабаданов М.Х., Раджабов О.Р., Гусейханов М.К. Философия науки: история и методология естественных науки [Текст]: учебник для вузов. - М., 2014.
4. Философия науки [Текст]: учебное пособие / Яхьяев М.Я, Абакарова Р.М., Курбанов М.Г. и др. - Махачкала, ИПЦ ДГУ, 2011.
5. Яшин Б.Л. Философия науки. Курс лекций: учебное пособие для магистрантов и аспирантов / Б.Л. Яшин. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480084> дата обращения (12.06.2018)

### **Дополнительная литература**

1. Ильин В.В. История и философия науки. - М.: МГУ, 2005. - 432 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36347.html> дата обращения (12.06.2018)
2. Лебедев С. А. Философия науки: слов, основных терминов / Лебедев, Сергей Александрович. М.: Акад. Проект, 2004.
3. Лешкевич Т. Г. Философия науки [Текст]: учеб. пособие для аспирантов и соискателей. - М.: ИНФРА-М, 2008.
4. Степин В.С. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук. - М.: Академический Проект, 2014. - 432 с - URL: <http://www.iprbookshop.ru/36347.html> дата обращения (12.06.2018).
5. Философия и методология науки [Текст]: учебное пособие / сост. А.М. Ерохин В.Е. Черникова, Е.А. Сергодеева, О.В. Каширина и др. Ставрополь : СКФУ, 2017. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483713> дата обращения (12.06.2018)
6. Философия науки в вопросах и ответах [Текст]: учеб. пособие для аспирантов / В.П.Кохановский и др. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.
7. Философия социальных и гуманитарных наук [Текст]: учеб. пособие для вузов / под ред. С.А.Лебедева. - М.: Акад. Проект, 2006.
8. История и философия науки (философия науки) [Текст]: учебное пособие / Е.Ю.Бельская. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2007.

### **Программное обеспечение**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства Microsoft Office:

- a) Word
- b) PowerPoint,
- c) Excel,

д) и т. д.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1) Электронно-библиотечная система IPRbooks ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru));
- 2) Национальная электронная библиотека (нэб.рф);
- 3) ЭБС Университетская библиотека ONLINE (<http://biblioclub.ru/>).

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Науч, электрон, б- ка. — Москва, 1999. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.05.2018). - Яз. рус., англ.
2. Вестник Российского философского общества [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. - URL: <http://www.globalistika.ru/vestnik/index.htm> (дата обращения: 17.05.2018).
3. Вестник Томского государственного университета. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. - URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/EducationalProcess.aspx?Value=9&id=118> (дата обращения: 17.05.2018).
4. Вестник НГУ. Серия: Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. - URL: <http://vestnik.nspu.ru/glavnaya> (дата обращения: 07.08.2018).
5. Вопросы философии [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. - URL: <http://vphil.ru/> (дата обращения: 17.05.2018).
6. Историко-философский ежегодник [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. - URL: <http://iph.ras.ru/page49079692.htm> (дата обращения: 07.05.2018).
7. Кантовский сборник [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. - URL: [http://journals.kantiana.ru/kant\\_collection/](http://journals.kantiana.ru/kant_collection/) (дата обращения: 17.05.2018).
8. Научные ведомости БелГУ. Философия [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. - URL: [http://unid.bsu.edu.ru/unid/res/ved/list.php?SECTION\\_ID=570](http://unid.bsu.edu.ru/unid/res/ved/list.php?SECTION_ID=570) (дата обращения: 07.05.2018).
9. Сайт кафедры философии и социально-политических наук [Электронный ресурс] / Даг. гос. ун-т. - Махачкала, г. - Доступ из сети ДГУ или из любой точки, имеющей доступ в интернет. - URL: <http://cathedra.icc.dgu.ru/Information.aspx?Value=8&id=1479> (дата обращения: 07.05.2018).
10. Философско-литературный журнал "Логос" [Электронный ресурс] / Доступ из любой точки, имеющей доступ в интернет. - URL: <http://www.ruthenia.ru/logos/> (дата обращения: 07.05.2018).

#### **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

**Учебно-лабораторное оборудование:** занятия проводятся в специализированных аудиториях, предназначенных для проведения лекций и практических занятий, оборудованных ноутбуком, проектором и экраном.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ДАГЕСТАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ДФНЦ РАН  
*А.К. Муртазаев*  
А.К. Муртазаев  
15 февраля 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

НИР. А.00  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТА  
И ВЫПОЛНЕНИЯ ДИССЕРТАЦИИ

Специальность: 5.9.4 – Фольклористика

Уровень образования  
Подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Форма обучения: очная

Махачкала 2022

Рабочая программа научно-исследовательской работы аспиранта и выполнения диссертации по специальности 5.9.4 – Фольклористика, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Рабочая программа практики одобрена на заседании отдела фольклора ИЯЛИ ДФИЦ РАН, протокол № 1 от «1 февраля» 2022 г.

**Разработчик:**

Канд. филол. наук, ст. научн. сотр.,  
и.о. зав. отд. ИЯЛИ ДФИЦ РАН



Султанмурадов А.М.

15 февраля 2022 г.

**Согласовано:**

Зав. аспирантурой ДФИЦ РАН

Сфиева Д.К.

15 февраля 2022 г.

Зам. директора ДФИЦ РАН по  
научной работе, канд. биол. наук



Биарсланов А.Б.

15 февраля 2022 г.

### 1. ЦЕЛЬ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТА.

В процессе научных исследований аспирант должен подготовить диссертационную работу, которая отвечает критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

### 2. МЕСТО НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Научные исследования аспирантов (далее – НИ) включают научно-исследовательскую деятельность и подготовку диссертационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук и являются неотъемлемой частью подготовки специалистов высшей квалификации.

Научные исследования являются обязательным разделом образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности 5.9.4 – Фольклористика. Программа направлена на формирование и закрепление знаний и умений в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

### 3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ

Основными видами и формами научных исследований, обучающихся аспирантуры ДФИЦ РАН являются:

- подготовка и публикация научных статей, препринтов, учебно-методических материалов, монографий и т.д.;
- участие в научно-практических и научно-методических конференциях разного уровня;
- участие в работе научных семинаров-дискуссий ДФИЦ РАН;
- участие в конкурсах, олимпиадах;
- участие в публичных лекциях, ведущих ученых;
- участие в научно-исследовательских проектах, выполняемых научными подразделениями ДФИЦ РАН в рамках бюджетных и внебюджетных научно-исследовательских программ (или в рамках полученного гранта);
- подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, которая включает в себя:
- сбор эмпирических данных по тематике диссертации;
- написание текста диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

Перечень форм научно-исследовательской работы аспирантов:

Виды и содержание НИ	Примерный перечень отчетной документации
1. Составление библиографии по теме диссертации.	1. Аннотированный список литературных источников.
2. Составление плана выполнения диссертации.	2. Развернутый план диссертационного исследования.
3. Постановка цели и задачи исследования.	3. Объект и предмет исследования. Определение главной цели. Определение задач исследования в соответствии с поставленными целями. Построение дерева целей и задач для определения необходимых требований и ограничений исследования (временных, материальных, информационных и др.).
4. Организация и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация.	4.1. Исследование степени разработанности проблематики, обобщение и изложение теории вопроса и методологии исследования в соответствующей предметной области (первая глава диссертации). 4.2. Описание организации и методов исследования (вторая глава диссертации). 4.3. Интерпретация полученных результатов в описательном и иллюстративном оформлении (третья глава диссертации).

5. Подготовка автореферата по результатам диссертационного исследования.	5. Формулирование положений, выносимых на защиту, научной новизны, теоретической и практической значимости.
6. Написание научных статей по проблеме исследования.	6. Серия опубликованных статей по теме диссертации в профильных журналах и сборниках научных трудов.
7. Выступление на научных конференциях по проблеме исследования.	7. Опубликованные доклады.
8. Выступление на научном семинаре-дискусии.	8. Текст выступления и рекомендации о развитии содержания научного исследования
9. Отчет о научных исследованиях.	9.1. Отчет о НИ (представление разработанных материалов научному руководителю). 9.2. Характеристика руководителя о результатах НИ, полученных аспирантом.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Общее количество часов специализированной подготовки аспирантов, отведенное на научные исследования, составляет 164 зет.

Научные исследования выполняются на протяжении всего периода обучения в аспирантуре.

Основное место в НИ занимает подготовка диссертационной работы.

Этапами подготовки диссертационной работы являются:

1. Планирование диссертационной работы:

- ознакомление с тематикой диссертационных работ в данной сфере;
- выбор аспирантом темы исследования.

2. Непосредственное выполнение диссертационной работы:

- ознакомление с научной литературой;
- апробация основных идей исследования на конференциях, научном семинаре- дискуссии;
- верификация избранной методологии исследования, сбор эмпирического материала в ходе научно-исследовательской практики.

3. Корректировка плана проведения диссертационной работы в соответствии с полученными результатами, подготовка публикаций.

4. Составление отчета о подготовке диссертационной работы.

Результатом подготовки диссертационной работы в первый год обучения являются:

- утвержденная тема диссертации и план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;
- постановка целей и задач диссертационного исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы;
- характеристика методологического аппарата, который предполагается использовать, подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования;
- подробный обзор литературы по теме диссертационного исследования, который основывается на актуальных научно-исследовательских публикациях и содержит анализ основных результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области проводимого исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования, а также предполагаемый личный вклад автора в разработку темы. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи научных журналов.

Результатом подготовки диссертационной работы по итогам второго года обучения является сбор фактологического материала, включая разработку методологии сбора данных, обоснование и систематизацию статистических показателей, методов обработки результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией. В конце второго курса представляются и



обсуждаются с научным руководителем материалы второй главы диссертации.

Результатом подготовки диссертационной работы по итогам третьего года обучения становятся формулировка результатов исследования и определение степени их научной новизны, оформление диссертации, формирование ее разделов, глав и параграфов.

Важное место в НИ занимает подготовка научных публикаций. В течение срока обучения по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре каждый аспирант ДФИЦ РАН должен подготовить и опубликовать не менее 7 научных работ, из которых не менее трех научных статей из Перечня рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук. Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

К научным публикациям относятся:

- публикации в журналах, индексируемых в международных системах цитирования (библиографических базах) по соответствующим областям науки (Web of Science, Scopus);
- публикации в журналах или изданиях из Перечня рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук;
- публикации в рецензируемых научных журналах, имеющих импакт-фактор по РИНЦ; .....
- главы и статьи в научных монографиях;
- патенты на изобретения, патенты (свидетельства) на полезную модель, свидетельства на программу для электронных вычислительных машин, базу данных, зарегистрированные в установленном порядке;
- препринты;
- работы, опубликованные в сборниках материалов всероссийских и международных конференций и симпозиумов.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ**

Научные исследования аспиранта должны:

- соответствовать основной проблематике научной специальности, по которой защищается кандидатская диссертация;
- быть актуальными, содержать научную новизну и практическую значимость;
- основываться на современных теоретических, методических и технологических достижениях отечественной и зарубежной науки и практики;
- использовать современную методику научных исследований;
- базироваться на современных методах обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий;
- содержать теоретические (методические, практические) разделы, согласованные с научными положениями, защищаемыми в кандидатской диссертации.

Диссертация должна содержать совокупность новых научных результатов и положений, обладать внутренним единством и свидетельствовать о личном вкладе автора в науку. Диссертация, представленная на соискание ученой степени кандидата наук должна быть диссертационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие значение для развития страны.

Работа над диссертацией сводится к сочетанию двух видов деятельности:

- структурно-композиционная деятельность (представляет собой процесс формулирования структуры диссертации по разделам и подразделам в соответствии с уже заданной темой, логикой построения работы и взаимосвязей между ее частями);
- сущностно-содержательная деятельность (проявляется в формулировании содержания разделов, глав, параграфов диссертации, их наполнении текстовым, графическим, табличным, цифровым материалом обзорно-аналитического, творческого, прикладного, рекомендательного характера).

Диссертационная работа представляет собой специально подготовленную рукопись, которая должна содержать: титульный лист, введение с указанием актуальности темы, целей и задач, характеристики основных источников и научной литературы, определением методик и материала,

использованных в диссертационной работе; основную часть (которая может делиться на параграфы и главы), заключение, содержащее выводы и определяющее дальнейшие перспективы работы, библиографический список.

Во введении должна быть представлена проблема исследования, обозначены актуальность избранной темы, обусловленная потребностями теории и практики; степень разработанности в научной и научно-практической литературе; цели и задачи исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, методология и методы проведенных научных исследований; положения, выносимые на защиту; степень достоверности и апробацию результатов. Основная часть текста диссертационной работы (диссертации), представляет собой изложение теоретических и практических положений, раскрывающих предмет диссертационной работы (диссертации); а также может содержать графический материал (рисунки, графики и пр.) (при необходимости). В основной части текст подразделяется на главы и параграфы или разделы и подразделы, которые нумеруются арабскими цифрами. В тексте научного доклада приводится ссылка на работы автора подготовленной диссертационной работы, где отражены основные научные результаты исследования. В заключение научно-диссертационной работы (диссертации) излагаются итоги выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Содержание научных исследований аспиранта на каждом курсе указывается в индивидуальном плане. План разрабатывается аспирантом совместно с научным руководителем и фиксируется по каждому курсу.

Основной формой деятельности аспирантов при осуществлении научно-исследовательской деятельности и подготовке диссертационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук является самостоятельная работа с консультацией у руководителя и обсуждением основных разделов: целей и задач исследований, научной и практической значимости теоретических и прикладных исследований, полученных результатов, выводов. Контроль выполнения самостоятельной работы в ходе научных исследований проводится в виде собеседования с руководителем, публичных выступлений, публикации результатов научных исследований в открытой печати (статьи, доклады).

По итогам курса научный руководитель выставляет дифференцированный зачет аспиранту за выполнение плана научных исследований. По итогам каждого курса аспирант предоставляет на заседании аттестационной комиссии ДФИЦ РАН отчет о выполнении научных исследований, в котором излагает результаты проделанной работы за прошедший период обучения.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

При выполнении научных исследований аспиранты используют основную и дополнительную литературу, рекомендованную научным руководителем по теме НКР.

### **Основная литература:**

1. Добренков, В.И. Методология и методы научной работы: учебное пособие для вузов / В.И. Добренков, Н.Г. Осипова. - 2е изд. - М.: КДУ, 2012. - 274 с.
2. Новиков, А.М. Методология научного исследования / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - изд. 2е. - М.: ЛИБРОКОМ, 2013. - 272 с.
3. Новиков, А.М. Методология: словарь системы основных понятий / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. М.: ЛИБРОКОМ, 2015. 208 с.
4. Основы научной работы и методология диссертационного исследования / Г.И. Андреев, В.В. Барвиненко, В.С. Верба, [и др.]. М.: Финансы и статистика, 2012. 296 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Резник, С.Д. Аспиранты России: отбор, подготовка к самостоятельной научной и педагогической деятельности: монография / С.Д. Резник, С.Н. Макарова, Е.С. Джевицкая, под ред. С.Д. Резник. 2е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРАМ, 2015. 236 с.
2. Резник, С.Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности: учеб. пособие / С.Д. Резник. 2е изд., перераб. М.: ИНФРАМ, 2011. 520 с.